



# Sau Lời từ Khước

(OST MAI)

ST: Phan Mạnh Quỳnh

♩ = 95

Em Bm/D

5 C Bm7

9 Em G/D

13 C C Bm7

17 Em Bm7/D

Chăn mền tôi đắp vẫn còn vương vẫn cũ sau lần da thấm vết thương chưa dứt đủ

thế nên mình đến lúc này biết đâu là quá ngây dại

những lời yêu dấu thốt ra ru êm tôi cung đàn anh tấu khê lay tim bồi hồi tôi

2

21 Cmaj7 Gmaj7 Bm7

thấy quên ngày tháng nhạt nhòa / Và tôi đã mơ chuyện của chúng ta / nhiều

25 C Cadd9 Bm7

lần bên nhau lúc hẹn hò / còn vài niềm riêng / bói rói đầy gương gao. / Tự

29 Am7 C B7

dây vò không ngại bao đêm / thâu. / giờ tôi muốn anh hiểu hết tâm tình để / lòng tôi lắng yên mình à!

33 Cmaj7 Gmaj7

sao đôi ta, / lại chẳng xuất phát đi chung một / chuyến ga đời. / đã lỡ viết trước câu chuyện tình

37 B7 Em

yêu không vui / thứ lỗi cho tôi không thể đợi / lúc gặp người / đành hẹn / nơi khác / nhé đừng buồn

41 Cmaj7 Gmaj7

ôi yêu thương ơi vì mình mang đến cho tôi hạnh phúc thật nhiều,

44 B7

sẽ dõi ánh mắt trông theo từ xa mong sao tháng năm mang tôi đi khỏi nỗi khắc khoải

47 C Em Em Cmaj7

tiếc thương khi bỏ lỡ danh phận..

52 Em G/D

sau lời từ khước tôi về như lúc trước không còn chung bước chỉ có thêm đôi vết xước

57 Cmaj7 Gmaj7

in vào hình hài cuộc đời nhiều khi tôi không thể nói điều này đúng hay sai

4

61 Em G/D



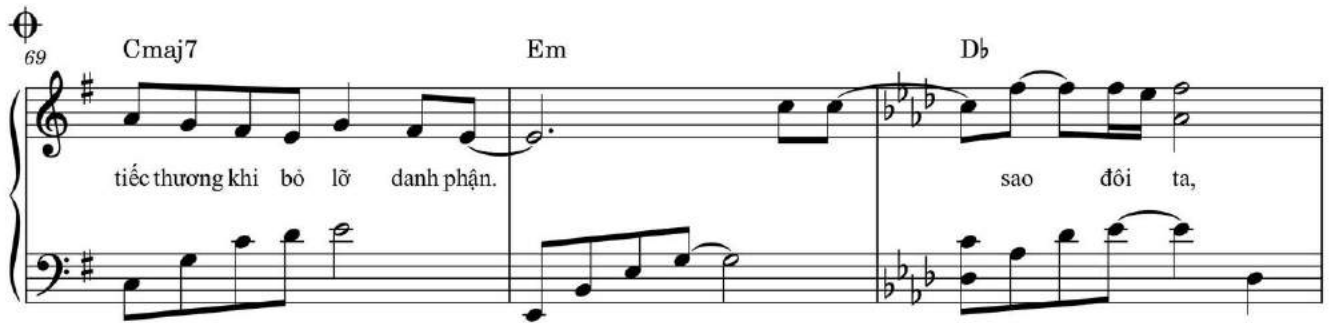
tôi lại gai góc giầu đi ưu tư để ngăn mình bật khóc những chuyện đã qua sao phải giữ

65 Cmaj7 B7 D.S. al Coda



trong lòng chi nữa chắc tôi khiến cho chính tôi cứ thêm đón đau đầy thôi mình à!

69 Cmaj7 Em Db



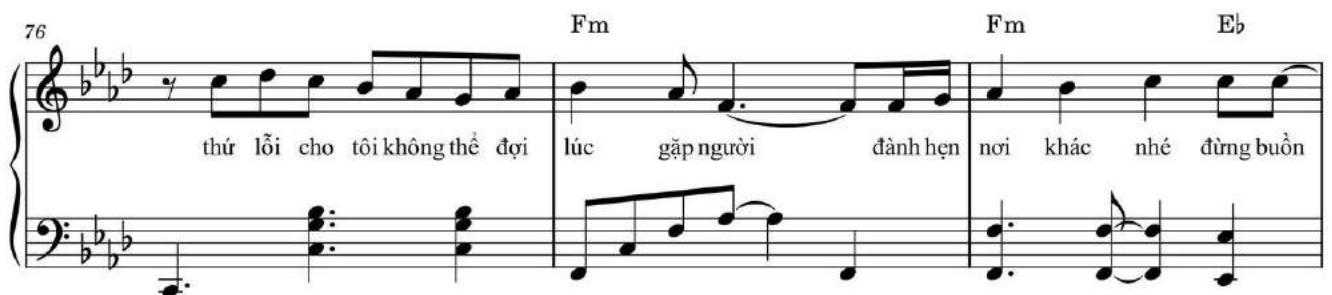
tiếc thương khi bỏ lỡ danh phận. sao đôi ta,

72 Abmaj7 C7



lại chẳng xuất phát đi chung một chuyến ga đời. đã lỡ viết trước câu chuyện tình yêu không vui

76 Fm Fm Eb



thứ lỗi cho tôi không thể đợi lúc gặp người đành hẹn nơi khác nhé đừng buồn

79 Db Abmaj7

ôi yêu thương ơi vì mình mang đến cho tôi hạnh phúc thật nhiều,

82 C7 C7

sẽ dõi ánh mắt trông theo từ xa mong sao tháng năm mang tôi đi khỏi nỗi khắc khoải

85 Db Fm

tiếc thương khi bỏ lỡ danh phận