

고백하기 좋은 날

김이진 작사
이관 작곡
윤하 노래

윤하의 1집 '고백하기 좋은 날' (2007.03) 수록곡

♩ = 61

G G/A A D/F# Bm7 G G/A A

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The middle and bottom staves are piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 12/8. The first measure contains a whole note chord G. The second measure contains a whole note chord G/A. The third measure contains a whole note chord A. The fourth measure contains a whole note chord D/F#. The fifth measure contains a whole note chord Bm7. The sixth measure contains a whole note chord G. The seventh measure contains a whole note chord G/A. The eighth measure contains a whole note chord A.

4 DM7 G GM7 Em7

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The middle and bottom staves are piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 12/8. The first measure contains a whole note chord DM7. The second measure contains a whole note chord G. The third measure contains a whole note chord GM7. The fourth measure contains a whole note chord Em7. The lyrics for this system are: 아침 햇살이 - 날 비추 는 - 유 난

7 F#m7 A/B Bm7 GM7 Em7 F#m7 A/B Bm7

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The middle and bottom staves are piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 12/8. The first measure contains a whole note chord F#m7. The second measure contains a whole note chord A/B. The third measure contains a whole note chord Bm7. The fourth measure contains a whole note chord GM7. The fifth measure contains a whole note chord Em7. The sixth measure contains a whole note chord F#m7. The seventh measure contains a whole note chord A/B. The eighth measure contains a whole note chord Bm7. The lyrics for this system are: 히기분 - 좋은날 - 물 들 은 - 내얼굴 도 - 오늘 따라 더 - 예쁜날 - - - 숨겨

10 GM7 Em7 F#m7 A/B Bm7 GM7 Em7

왔 던 - 이 내 맘 을 고 백 하 긴 너 무 좋 은 날 설 레 이 는 - 내 가 숨 속 사 - 랑

13 F#m7 A/B Bm7 GM7 D/F# C#m7(b5) F#7(b9)/A# Bm7 Am7

을 속 삭 이 는 - 날 나 를 보 고 - 웃 었 던 - - 그 때 부 터 었 죠 - - - 두 근

16 GM7 D/F# Bb G/A G G/A

대 는 - 심 장 소 리 에 사 랑 을 - 알 았 죠 사 랑 한 단 그 말 보 다 더 좋 은

19 D/F# Bm7 G G/A D A/C# Bm Am

말 은 없 을 까 요 - 사 랑 이 란 흔 한 말 로 는 내 맘 전 할 수 없 는 - 데 너 무

22 G G/A D/F# Bm7 G G/A To Coda

많 이 망 설 었 지 만 오 늘 은 꼭 말 할 래 요 - 사 랑 한 다 고 - 고 백

25 G G/A | G G/A

하 기 에 - 너 무 도 - 좋 은 날 - -

28 DM7 G Bm7 G D/F# G

31 Bm G /D GM7 Em7

저 녁 노 을 이 - 날 비 추 는 - 유 난

34 F#m7 A/B Bm7 GM7 Em7 F#m7 A/B Bm7/D

히기분 - 좋은날 - 날 보 는 - 그대 눈 빛 - 오늘 따라 더 - 멋진날 --- 떨려

37 GM7 Em7 F#m7 A/B Bm7 GM7 Em7

오 는 - 이 내 맘 을 고 백 하 긴 너 무 좋은 날 설 레 이 는 - 내 가 숨 속 사 - 랑

40 F#m7 A/B Bm7 GM7 D/F# C#m7(b5) F#7(b9)/A# Bm7 Am7

을 속삭 이 는 - 날 그대 손 을 - 잡 았 던 -- 그 때 부 터 었 죠 --- 짜 림

43 GM7 D/F# Bb G/A |²C

했 던 - 그대 손 길 에 사 랑 을 - 알 았 죠 사 랑 날 - - 그대 를

46 G D A

만 난 - 후부터 - 사랑 이 뵈지 알 - 것 같 아 요 - - 눈 속

49 C G/B D /C

엔 그대 만 - 입술 엔 웃음 만 - 가슴 이 벅차 는 - 이느

52 D/A G G/A

김 그 게 - - 사 랑인 거 맞 죠 사 랑 하 기 에 - 너 무 도 - 좋 은 (사 랑

D.S. al Coda

55 G G/A D/F# Bm7 G G/A

말 한 단 그 말 보 다 더 좋 은 말 은 없 을 까 요 - 사 랑 이 란 흔 한 말 로 는 내 맘

58

D A/C# Bm Am G G/A D/F# Bm7

너무 많 이 망설였지만 오늘 은 꼭 말 할 래 요 - 고 백
전 할 수 없 는 - 데)

61

G G/A G G/A

할 게 요 - 그 대 만 을 - 영 원 히 - 사 랑

63

G DM7

해 - -