

# 기다리다

윤하 노래  
김푸름 편곡

♩ = 70 FM7 C/G G7/F Em7 A7(#9) Am7/D Cm/D G7(b9)

G7(b9) C(add2) Em7

어찌 다그 달 사랑 - 하게 된 거죠 어떻게 이 령계 - 아플수있죠 한 -

Am9 Gm7 BbM7/C FM7 C/E Dm7 F/G G7/F

번 누구 - 도이 - 처럼 - 원한적 없죠 - 그림 다 고천 - 번 - 즘 - 말해보면

Em7 G/A C#dim7 Dm7 F6/G C(add2) F/G

닿 을 까 - 요 - 울어 보 고 - 떼 쓰면 그 댄 내 맘 알 까요 그이름만

C(add2) Em7 Am9 Gm7 C9

번 좀미 - 워해볼까요 서운한 일 들만 - 손꼽을까요 이 - 미 사랑 - 은너 - 무 -  
 그 땀 - 하게볼까요 언젠쯤 이 욕심 - 다버릴까요 그 - 대 모든 - 게알 - 고 -

FM7 Em Dm7 F/G G/F Em7 Gb/A Aaug/C#

- 커져있 는데 - 그댄 내 가아 - 니 - 니 - 내 맘갈을 수 없 겠 - 죠 - 그래 요  
 - 싶은나 인데 - 언제 부 터내 - 안 - 에 - 숨은듯이 살 았 나 - 요 - 꺼낼 수

Dm9 F6/G C(add2) Gm7 Abaug/Gb

내 가 더 옥 많 이 좋 아 한 거 죠 아 흠 번 내  
 조 차 없 는 깊 은 가 시 가 되 어

FM7 F/G G7/F Em7 G/A A7/C# Dm7 E7sus4 E7/G#

마 음다 - 쳐도 - 한번웃는게 좋아 - 그대 곁 - 이면 행복 - 한나 - 라 - 서

Am9 Gm7 Bb6/C F#m7(b5) G7/F Em7 G/A C#dim7

싫은표정 한 번조 - 차도 - 편이지은적 없죠 - 그대 말

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The bottom two lines are the piano accompaniment. The chord progression is Am9, Gm7, Bb6/C, F#m7(b5), G7/F, Em7, G/A, and C#dim7.

Dm7 D7/F# F/G G7sus4 Abaug/Gb FM7 F/G G7/F

이면 뭐든 다 할 - 듯 했 었죠 - 천년같은 긴 기다 - 림도 - 그땀보는게

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The bottom two lines are the piano accompaniment. The chord progression is Dm7, D7/F#, F/G, G7sus4, Abaug/Gb, FM7, F/G, and G7/F.

Em7 G/A C#dim7 Dm7 E7sus4 E7/G# Am9 Gm7 Bb6/C

좋아 - 하루 한 - 달을 그 령 - 게일 - 년 - 을 - 오지않을

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The bottom two lines are the piano accompaniment. The chord progression is Em7, G/A, C#dim7, Dm7, E7sus4, E7/G#, Am9, Gm7, and Bb6/C.

F#m7(b5) G7/F Em7 A7aug A7aug/C# Dm7

그 땀알 - 면서 - 또 하염없이 뒤척 - 이며 - 기다 리 다 기다 리

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The bottom two lines are the piano accompaniment. The chord progression is F#m7(b5), G7/F, Em7, A7aug, A7aug/C#, and Dm7. The system ends with a double bar line and a common time signature 'C'.

1. Dm7(b5)/G Ab/Bb Bb/C Gb/Ab Bb/C Am7/G Fm/G

다 - - 잠 들죠 - - 나 언 제 즈

2. Dm7(b5)/Bb Fm/Ab C/G Em7/A Esus4/A D9(b7) Bbaug/D

다 - - 잠 들죠 - -

C/D Gbaug/Bb Eb7sus4 Db/Eb Gb/Ab

그 딸 위 해

GbM7 Gb/Ab Ab7/Gb Fm7 Ab/Bb Ddim7

아 끼 고 - 싶 어 - 누 구 도 줄 수 없 죠 - - 나 는 그

Ebm7                      F7sus4    F7/A                      Bbm9                      Abm7                      Cb6/Db

- 대 만      그 대 - 가 아 - 니 - 면      - -      -      혼자 인 게

Gm7(b5)                      Ab7/Gb                      Fm7                      Bb7aug                      Ddim

더 편 한 - 나 라 - 또 어 제 처 럼 이 곳 - 에 서      기 다 리

Eb7sus4                      Ebm7(b5)/Ab

고 기 다 리      는 - -      나 예 요

Gb/Bb                      Cb                      Gbm6/C    Eb7sus4/F    Fb                      Ebm7    Gbm6/Ab    Db(add2)

Fine