

설마

한경혜 작사
양창익 작곡
윤건 노래

윤건의 3집 'My Romantic Occasion' (2007.04) 수록곡

♩ = 70

F(add9) B \flat M7 F(add9) B \flat M7

너 없

5 F(add9) B \flat M7 Dm7 C sus4 C

는 하루를 - 오 래 된 이 별을 - 오늘도 - 너 를 껴 - 내 살 - 았 지 안 부

9 F(add9) B \flat M7 Dm7 C sus4 C

도 못 묻고 - 안 녕 도 못 하고 - 우리 는 - 모 른 사 람 된 - 거 야 은 통

13 Dm Am7 Gm7 Dm G7 C sus4 C A/C#

난 너 인데 - 평소 내 - 차 림 - 니 가 사 - 준 옷 - 사 진 도 반 지 까 - 지 도 - 버 리

This system contains the first four measures of the song. The vocal line starts with a half note '난' (I) on a whole note '너' (you), followed by a quarter rest. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: '난 너 인데 - 평소 내 - 차 림 - 니 가 사 - 준 옷 - 사 진 도 반 지 까 - 지 도 - 버 리'.

17 Dm Am7 Gm7 Dm G7 Asus4 A

지 못 했 어 - 무 엇 하 - 나 도 - 이 런 날 - 알 까 - 니 가 격 - 정 돼 - 내 가

This system contains the next four measures. The vocal line continues with a half note '지' (I) on a whole note '못 했 어' (couldn't do), followed by a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: '지 못 했 어 - 무 엇 하 - 나 도 - 이 런 날 - 알 까 - 니 가 격 - 정 돼 - 내 가'.

21 Dm7 Am Bb F/A Gm7 F/A Bb6 Asus4 A7/C#

돌 아 간 - 다 면 - 너 는 받 아 주 - 겠 니 - 모 질 지 - 못 해 모 르 - 는 체 못 - 하 고 설 마

This system contains the next four measures. The vocal line starts with a half note '돌 아 간' (if you go back) on a whole note '다 면' (if), followed by a quarter rest. The piano accompaniment continues. The lyrics are: '돌 아 간 - 다 면 - 너 는 받 아 주 - 겠 니 - 모 질 지 - 못 해 모 르 - 는 체 못 - 하 고 설 마'.

25 Dm7 Am Bb F/A Gm7 F/A G/B Bb/C

나 를 잊 - 었 니 - 설 마 나 를 지 - 율 니 - 나 의 사 - 랑 은 멈춰 - 있 어 니 곁 에

This system contains the final four measures. The vocal line starts with a half note '나 를 잊' (I forgot you) on a whole note '했 니' (that you), followed by a quarter rest. The piano accompaniment continues. The lyrics are: '나 를 잊 - 었 니 - 설 마 나 를 지 - 율 니 - 나 의 사 - 랑 은 멈춰 - 있 어 니 곁 에'.

29 F(add9) B \flat M7 F(add9) B \flat M7

서 너를

33 F(add9) B \flat M7 Dm7 C sus4 C

준 이 세상- 이 별 도 주 었지- 작- 한 일 한 적 없- 는 나- 여 서 지 울

37 F(add9) B \flat M7 Dm7 C sus4 C A

수 없 었던- 사 랑 이 있- 나 봐- 지 금 난 - 너 만 보 고 싶- 은 데 - - - - 너 없

41 Dm Am7 Gm7 Dm G7 B \flat /C C A/C#

을 내 일이- 너 무 겁- 이 나- 버 러 진- 추 억- 오늘 도 가 슴 에- 달 고- 너 밖

45 Dm Am7 Gm7 Dm G7

에 몰 라서- 너 만 알-아 서- 그 리움-하 나-

48 Asus4 A F(add9) BbM7

놓 지 못-했 어- 내 가 서 설 마

51 Dm7 Am Bb F/A Gm7 F/A G7/B C sus4

나를 잊-었니- 설마 나를 지-웠니- 나 의 사- 랑 은 멈춰- 있 어 니 곁 에

55 F(add9) BbM7 F

서