

거리에서

www.musicscore.co.kr

윤종신 작사
이근호 윤종신 작곡
성시경 노래

CM7 Bm7 CM7 Cadd9/D

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords and moving lines. Above the upper staff, four chord symbols are placed: CM7, Bm7, CM7, and Cadd9/D.

G Gaug C/G G Em7 G/D

니가 없는 거리에는 — 내가 할일이 없어서 — 마냥 걷다 걷다 보면 — 추
막다른길 다다라서 — 낮익은벽기대보면 — 가로등속 환히 비춰 — 지는 —

The second system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with lyrics written below it. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. Above the upper staff, seven chord symbols are placed: G, Gaug, C/G, G, Em7, and G/D. The lyrics are: "니가 없는 거리에는 — 내가 할일이 없어서 — 마냥 걷다 걷다 보면 — 추", "막다른길 다다라서 — 낮익은벽기대보면 — 가로등속 환히 비춰 — 지는 —".

A/C# Dsus4 D G F/G C/G Cm/G

억을가꿈마주치지 — 떠오르는너의모습 — 내 살아있는그리움 한 — 번에 — 참
고백하는니가보여 — 떠오르는그대모습 — 내 살아나는설레임 한 — 번에 — 참

The third system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with lyrics written below it. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. Above the upper staff, seven chord symbols are placed: A/C#, Dsus4, D, G, F/G, C/G, and Cm/G. The lyrics are: "억을가꿈마주치지 — 떠오르는너의모습 — 내 살아있는그리움 한 — 번에 — 참", "고백하는니가보여 — 떠오르는그대모습 — 내 살아나는설레임 한 — 번에 — 참".

G D/F# Em7 Am7 C/D G DEm7 G/D

잇기 힘든 사람이 - 란 걸 - 또 한번 느껴 지는 하루 - 어디쯤에 머무는지 - 또
 잇기 힘든 순간이 - 란 걸 - 또 한번 느껴 지는 하루 - 아직 나를 생각할지 - 또

C G/B Am7 A7/C# C/D D D7-9

어떻게 살아가는 지 - 걷다 보 - 면 누 - 가 말 - 해 줄 것 같 아
 그녀도 나를 찾을 지 - 걷다 보 - 면 누 - 가 말 - 해 줄 것 같 아

CM7 D/C Bm7 Em7 Am7 Aadd9/C#

이거리가 익숙했던 - 우리 발걸음이 나란 했던 - 그리 운날들 - 오늘 - 밤나 - 를 찾

C/D D7 G D/F# Em7 G/D CM7 G/B

아온다 널 그리는 - 널 부르는 - 내 하루는 - 애 태워 - - 도마주 - - 친

Am7 C/D D7 G D/F# Em7 Dm7 CM7 G/B

추억이 - 반가 - 워날 부 르는 - 목 소 리에 - 돌 아 보 면 - 텅 빈 거 - 리 어 - 느 새 - 수 많

Am7 C/D CM7 Bm7 G C/D

- 은 니 - 모 습 - 만 - 가 - 득 해 - *D.S. al Coda*

G Em7 B/D# Em7 C D7 D/C D

부 풀은 내 - 가 슴이 - 밤 하 늘에 외 - 쳐 본 다 - 이 거 리 - 는 널 - 기 다 린 - 다 - 고 - - -

Bm Em Bb Cm/Eb Dadd9 D7 G D/F# Baug/D#B Em7 G/D

널 그 리는 - 널 부 르는 - 내 하 - - - 루 는 - 애

CM7 G/B Am7 C/D G D/F# Em7 Dm7

태워 --도마주 --친 추억이 --반가--워날 부르는 --목소리에 --돌아 --보면 -- 텅

CM7 G/B Am7 C/D CM7

빈 거 --리어--느새 --수만 --은뒷 --모습 --만 --가--득해 --

Bm7 Em7 EbM7/Bb C/Bb Am7 Ab6 GM7

rit.