

두 사람

윤영준 작사
윤영준 작곡
성시경 노래

성시경의 4집 '다시 꿈꾸고 싶다'(2005.4)수록곡

♩ = 70
A E/G# Em/G F#7

지 친하- 루가- 가고 - 달 빛아- 래두

The first system of the musical score for '두 사람' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 70. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The system starts with a measure of rest in the vocal line, followed by the lyrics '지 친하- 루가- 가고 - 달 빛아- 래두'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords are indicated above the vocal line: A, E/G#, Em/G, and F#7.

4 D Dm A C#m7/G# C#7 F#m AM7/F

-사람 - 하나 의그 - 림자- 눈감 으면 - 잡 힐듯- 아

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a measure of rest in the vocal line, followed by the lyrics '-사람 - 하나 의그 - 림자- 눈감 으면 - 잡 힐듯- 아'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chords are indicated above the vocal line: D, Dm, A, C#m7/G#, C#7, F#m, and AM7/F.

7 F#m/E B7 Bm7 /E

런 한행-복이 - 아- 직 저 기있-는데 -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a measure of rest in the vocal line, followed by the lyrics '런 한행-복이 - 아- 직 저 기있-는데 -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chords are indicated above the vocal line: F#m/E, B7, Bm7, and /E.

10 A E/G# Em/G F#7 D Bm/D

상 처입 - 은마 - 음은 - 너의꿈 - 마저 - 그 늘 을 - 드리
 너 와함 - 께걸 - 을때 - 어디 로가야 - 할지 - 길 이 보이 - 지않

13 A C#m7/G# C#7 F#m AM7/F F#m/E B7

- 워도 - 기억 해줘 - 아프 도록 - 사 랑 하 는사 - 람이
 - 을때 - 기억 할게 - 너하 나만 - 으 로 - 눈 이부 - 시던

16 Bm7 /E A

- 곁에 있다 - 는 곁 - 때로는 이 - 길 - 이 멀
 - 그날 의세 - 상 을 - 여전히 서 - 툴 - 고 또

19 F#sus4/G# C#7 C#m7(b5)/G F#7 DM7 Bm/D DM7

게 만보 - 여 도 - 서 글 - 폰 맘 - 에 - 눈 물 이 흘 - 러도 -
 부 족하 - 지 만 - 언 제까 - 지 - 나 - 네 곁 에 있 - 을게 -

22 G#m7 C#7 F#m AM7 F#m/EDM7 A/C#

모 든 - 일 이 - 추억 이 될 때 - 까 지 - 우리 두 사람 - 서
 감 감 - 한 밤 - 길 을 잃 고 해 - 매 도 - 우리 두 사람 - 서

25 Bm7 /E 1. A D/A A

로 의 쉼 - 곳 이 - 되 어 - 주 리 -
 로 의 등 - 불 이 - 되 어 - 주 리 -

28 2. A C#m7/G# C#m7 F#7 Bm7

- 먼 훗 - 날 무 - 지 개 - 지 너 - 머 에 - 우리

31 Dm Bm7/E A C#m7/G# C#m7(b5)/G F#7

가 찾 - 던 꿈 - 거 기 없 다 해 - 도 - 그 대 - 와 나 - 함 께

34 Bm7 F#sus4/G# C#7 F#m B7 Bm7

보 내는 - 지 금이 - 시 간 - 들이 - 내겐 그 보다 - 더 소 - 중 - 한 -

37 /E A F#sus4/G# C#7

- 걸 - 때로는 이 - 길 - 이 멀 게 만 보 - 여 - 도

40 C#m7(b5) F#7 D G#m7 C#m7

서 글 - 픈 맘 - 에 - 눈 물 이 흘 - 러 도 - 모 든 - 일 이 - 추 억

43 F#m AM7/E F#m7/E D A/C# B7 E7

이 될 때 - 까 지 - 우리 두 사 람 - 서 로 의 설 - 곳 이 - 되 어 -

3

46 A F#sus4/G# C#7 C#m7(b5)/G F#7

서 - 틀 - 고 또 부 족하 - 지 - 만 언 제 - 까 지 - 나 - 결

49 D Bm/D F#sus4/G# C#7 F#m AM7/E

에 있 - 을 게 - 모 진 - 바 람 - 또 다 시 불어 - 와 도 - 우리

52 D A/C# Bm7 /E

두 - 사 람 - - 저 거 친 세 - 월 을 - 지나 가 리

55 D A/C# Am/C Bm7 /E A