

# 중독 (Deep Sorrow)

유영진 작사  
유영진 작곡  
신화 노래  
임미진 편곡

♩ = 120

C#m B/C# F#m7

The first system of the piano introduction consists of four measures. The first two measures feature a steady eighth-note accompaniment in the right hand while the left hand remains silent. The final two measures transition to a sustained chord in the right hand with a simple bass line in the left hand.

F#m7 B/C# F#m7 B7

The second system of the piano introduction consists of four measures. It continues the musical texture from the first system, with the right hand playing sustained chords and the left hand providing a rhythmic bass line.

C#m7 F#m7

소리없- 이 어둠이- 날 감싸 주려하지만 오 난 - - 그녀의 빛이되고 싶어지는

The first system of the vocal line contains four measures. The melody is written in the treble clef, and the lyrics are placed below the notes. The accompaniment continues in the bass clef.

G#m7 F#m7

오늘 잡-으려잡-으려 애써도 안되는걸 - 위 - - - -

The second system of the vocal line contains four measures. The melody continues with the lyrics '오늘 잡-으려잡-으려 애써도 안되는걸 - 위 - - - -'.

C#m7 F#m7

제발나 - 의 그녀가 - 어둠을- 무서워해요 난 이밤을 밝혀-줄 별빛이

The third system of the vocal line contains four measures. The melody concludes with the lyrics '제발나 - 의 그녀가 - 어둠을- 무서워해요 난 이밤을 밝혀-줄 별빛이'.

G#m7 F#m7

되게해 주- 세 요 - - - uh - - - -

C#m7 F#m7 B7

그녀결- 에 서 라 면 무 엇이- 든 되 도 좋 아 요 핸드백 손수 건 과- 따 뜻- 한

C#m7 F#m7 A/B

코 트 립스 턱 그 녀 구 두 까 지 -도 -

C#m7 F#m7 B7

그녀결- 에 있 다 면 소 중한- 게 될 수 없 어 도 난 정 말 행 복 해 요- 가 로 등 이

C#m7 F#m7 B7 G#m7 Fdim7/B

라 도 - - - - 그녀 오는길 을 볼 수 있 - 다 면 -

F#m7 C#m7 C#m7 C#m7

girl you the flyiest thirtyfour twenty- four thirty five 에 완 벽한 뒷

F#m C#m

모 습을보 네 어나그녀가는 길은정 반 대 I'm turn back then 하늘에별이라도다 따다줄 게

G#m7 Fdim7/G F#m7 F#m7/B

니가원하는것다 내가줄 게 눈 감아 도보일수 밖에내가 침 봤을때 아 직 도 모

C#m7 F#m7

- 자 란 것들만 생각이 나는거죠 - 그 널 위 해난- 난 해 준 것이 아무것도

C#m7 B/G# Bm/G A/F# B/G#

없어요 - 세상의 반 올가- 진다 - 해도내가 그 대결- 에 없다면의 미도 없는것일 뿐

*D.S. al Coda*

B7 G#m7 F#m7

- 내 일 아침은 해 - 가 틀 거 - 에 요 그녀가 원 하니 - 까 요

F#m7 G#m7 EM7/A#

환한미소 - 보 다 예 - 뿐 건 없 - 겠 지 만 - 하

F#m7 G#m7

지 만 난 아 - 픈 결 요 나 의 그 녀 가 - 내 이 름 조 차 - 모 른 체

A(add9) F#7

- 살 아 가 - 요 어 - 똥 게 하 - 나 - 요

EM7/C# F#m7 F#m7/B /G#

그 녀 곁 에 서 라 면 나 는 무 엇 이 든 좋 아 내 하 루 를 너 와 보 낼 수 있 디 는 것 만 으 로 난 좋 아 앞 이 보

EM7/C# F#m7

- 이 지 았 을 만 큼 캄 캄 할 - 때 무 서 워 마 내 가 빛 이 될 - 게 혼 자 라 고 만 생 각 들 - 때

Cdim7 G#m7 Fdim7/B F#m7 C#m7 E/C#

주위를봐 I'm here for you

C#m7 F#m7 B7

그녀생- 각으로난 하루하- 루살수있죠 내 마음과 영혼 까 지- 가 쳐- 간  
 그녀결- 에서라면 무엇이- 든되도 좋아 요 핸드백 손수 건과- 따 뜻- 한

C#m7 F#m7 A/B B/G# C#m7

사 람 오 직 그녀만이 전 부-쥬 - 그녀결- 에 있다면  
 코 트 립스 틱 그녀구두 까 지-도 - 그녀결- 에 있다면

C#m7 F#m7 B7 C#m7

누구라- 도 되고 싶어 요 친구도 아 빠 라 도- 선생님이 라 도 - - -  
 소중한- 게 될 수 없 어 도 난 정말 행복 해 요- 가로등이 라 도 - - -

C#m7 F#m7 B7 C#m7

- 그날 사랑한단 말 할수- 있게 - 그녀결- 에서라면  
 - 그녀 오는길을 볼 수있- 다면 -

Fine