

웨딩마치

Upiece.co.kr

신화 노래

D Gmaj7 Gm6 D Gdim7 Am/E Em7 G7 Asus4

The first system of the piano score for 'Wedding March' is in D major, 2/4 time. It consists of four measures. The first measure has a treble clef with a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, and a bass clef with a whole note D3. The second measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3. The third measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3. The fourth measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3.

D G Em A

눈부신했 - 살에 - 눈을 - 뜨며 - 너의 - 모습 - 을 떠 - 을

The second system of the piano score continues the melody. It consists of three measures. The first measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note D3. The second measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3. The third measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3.

D B7 Em E7

러 봐요 - 그 토 록 기 다 러 왔 던 - 사 랑 의 - 그 날

The third system of the piano score continues the melody. It consists of four measures. The first measure has a treble clef with a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note D3. The second measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3. The third measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3. The fourth measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3.

Asus4 A D D/F# G G/F#

또 다 른 세 - 상 이 - 있 다 - 해 도 -
아 무 런 생 - 각 도 - 들 지 - 않 아 -

The fourth system of the piano score continues the melody. It consists of four measures. The first measure has a treble clef with a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note D3. The second measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3. The third measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3. The fourth measure has a treble clef with a half note G4, A4, B4, C5 and a bass clef with a whole note G2, A2, B2, C3.

Em F#7 Bm Bm7/A G D

그어 - 떴아 - 품이 - 있다 - 해도 - 모두 가 - 축
 너와 - 나함 - 께 할 - 수 있 - 다면 - 언 제 나 - 꿈

F#7 Bm Gmaj7 Em Asus4 A A#dim

복 했 조 - - 아 름 다 운 우 - 리 둘 - 만의 - 사 랑 -
 꺾 았 던 - - 영 원 한 너 와 - 나의 - 그 모 - 든 것 -

Gmaj7 F#m7/E F#7/A# Bm G A

기 억 하 - 나 요 - 그 무 엇 보 - 다 더 - 소 중 - 했 던 - 우 리 - 사 랑

D Gmaj7 F#m7/E F#7/A# Bm

- 세 상 - 이 하 양 게 - 물 든 - 지 금 이 - 순 간 - -

G Em A D F#C#

이 제 우린 - 같 은 곳만 - 을 바 - 라 봐 - 요 나 언 제 까 - 지

Bm D/A G D/F# Em A

나 변 치 - 앓 는 보 석 - 같 은 그 런 - 내 사 - 랑 으 - 로

D F#7/C# Bm Bm7/A Bm6/G# 1.Em A7

널 지 켜 줄 - 게 요 이 켜 - 이 세 상 끝 - 날 때 까
you see a

Bm C# F#m Em D A D

지 know my love is you love is me and know ine ever will loving you for- ever ever

Bm C# F#m Em D A D

아 무 리 힘 든 일 이 있 다 - 해 도 항 상 네 곁 에 서 음 너 만 을 지 켜 주 려 께 my love

2. Em A7 D F#7/C#

세 상 끝 - 난 대 도 저 깊 어 만 - 가

Bm D/A G D/F# Em A

는 시 간 - 속 에 변 해 - 버 린 많 은 - 사 람 - 들 처 - 럼

D F#7/C# Bm Bm7/A Em A7

난 변 치 않 - 아 요 항 상 - 언 제 까 지 - 나 영 원 -

D Bm Gdim7 F#m Bm6/G# Em Gm Gdim7 D#maj7

h

Pianolovers.vn