

# Brand New

신화 노래

♩ = 102    G#m    F#6/A#    B    C#7    EM7    D#7sus4    D#7

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a similar pattern. The key signature is G major (three sharps) and the time signature is common time (C).

G#m    F#6/A#    B    C#7    EM7    D#7sus4    D#7

oh - - - - oh - - - -

The second system features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line has two phrases: "oh" followed by a four-measure rest, and "oh" followed by a four-measure rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

G#m    F#    G#m    F#

one two three-four back- to the one two one two three- back to yeah

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two phrases: "one two three-four back- to the one two" and "one two three- back to yeah". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

G#m    F#    G#m

one two three-four back- to the one two one two three- back to yeah

The fourth system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two phrases: "one two three-four back- to the one two" and "one two three- back to yeah". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

G#m C#7 G#m C#7 G#m C#7

난 널 보고있 지 거 울 을 통-해 서 머 리 를 만-지 는-척 해  
 난 널 보고있 지 거 울 을 통-해 서 화 장 을 고-치 는-척 해

D#7sus4 D#7 G#m C#7 G#m C#7

- oh 자 신 있 게 걸-어 가 - 말 을 걸 고 싶-은 데- 아 직 까  
 - - yeah - 그 때 그 남 자- 로 는 - 너 를 채 울 수가-없 어- 난 너 를 위

EM7 D#7sus4 D#7 G#m F#A#

- 진 널 두 고 볼 게 - woo - yeah 내 눈 짓 에 빠 져 들 겠 어  
 - 해 준 - 비 된 - 남 자 - 인 데 - - - - woo yeah -

B C#7 EM7 D#7sus4 D#7 EM7 F#

누 가 된 다- 해 도 나 를 밀 어 내 진 못 하 는 걸 - - - - 네 가 숨 에 향 수 처 럼 늘

B C#7 EM7 D#7sus4 D#7

부러놓게 - 해 줘 네 가나 - 를 말 을 수 있 게 -

G#m F# G#m F#

one two three-four back- to the one two one two three- back to yeah

G#m F# G#m

one two three-four back- to the one two one two three- back to yeah ahh ahh

G#m F# G#m F#

If I take you out to shop- you go wow If I take you places that - u wanna

G#m G#m7

go hit me from the back don't stop - now let's go hit it hit it bust - it one more

G#m F#6/A# B C#7

한 잔 의 wine 과 steak 너 와 first date gentleman I won't make mis-take 실

EM7 D#7sus4 D#7

수 라는 것 은 chance I won't take 니 맘 - 올 뻗 는 것 은 내 게 는 piece of a cake

G#m F# G#m F# G#m F# G#m

*D.S. al Coda*

G#m F# G#m F# G#m F#

천 천히와 도 돼 - 난 all day wait 여기 서 - 난 all day 기다 릴 수 있 어 너 만 오 - 면 돼 나

G#m Cm7 F7 Cm7 F7

시 간은 많아 but 참 지는 않아 mhmn

Cm7 G7aug

oh Just one ne- ver let you go - -

G#m F#A# B C#7 EM7

끌 려오- 겠 지 발 걸 음 은 내- 게 로 - - - 지금 부 터 셋- 까지 셀 게 one

D#7sus4 D#7 G#m F# B C#7

two three one more time - - 다 시 음- 악 이- 바뀔 때 즘 내- 게 로 - - - you're

EM7 D#7/sus4 D#7 G#m F#

my girl you're my girl it's all right - - - - just one night 내 손짓에 다가오겠 어  
순 간이 - 겠 지 - 너의

B C#7 EM7

누 구 에 게 - 라 도 배 앓 기 지 않 게 나 를 보 줘  
맘 이 내 - 게 로 - - - 지금 부 터 셋 - 까 지 쉴 게 one

D#7sus4 D#7 EM7 F# B C#7

- - - - 네 손목에 시계처럼 늘 찰수있게 - 해 줘  
two three two more time - - 네 가문 - 밖 을 나설 때 쯤 내 - 게 로 - - - - come

EM7 D#7sus4 D#7 G#m

시 간 마 - 다 널 볼 수 있 게 - - - - - come back girl one more time  
back girl come back girl it's all right - - - - -

Fine