

# 안녕

세븐, 거미 노래  
김연정 편곡

C Am C A7 Dm G7

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The chords indicated above the staff are C, Am, C, A7, Dm, and G7. The melody in the upper staff starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

G7 C Am Dm

단 한 번 이라도 너를 떠날 거-라고 - 나는 그런 생 각 조-차 해-본 적-도 없

The second system continues the musical score. The chords are G7, C, Am, and Dm. The lyrics are: "단 한 번 이라도 너를 떠날 거-라고 - 나는 그런 생 각 조-차 해-본 적-도 없". The melody continues with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. There is a triplet of eighth notes in the bass line.

G7 C Am

- 는 데 - 우 예 - - - - 단 한 번 이라도 너를 사 랑 못 - 하고 - - 살아가게

The third system continues the musical score. The chords are G7, C, and Am. The lyrics are: "- 는 데 - 우 예 - - - - 단 한 번 이라도 너를 사 랑 못 - 하고 - - 살아가게". The melody continues with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. There is a triplet of eighth notes in the bass line.

Dm G7 Bm7(b5) E Am F#m7(b5)

될 거라-는 애-기 조-차 싫 -은 데- 돌아 올 수도 볼 - 수도 없- -는 곳으로 - - - - 가야

The fourth system continues the musical score. The chords are Dm, G7, Bm7(b5), E, Am, and F#m7(b5). The lyrics are: "될 거라-는 애-기 조-차 싫 -은 데- 돌아 올 수도 볼 - 수도 없- -는 곳으로 - - - - 가야". The melody continues with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. There is a triplet of eighth notes in the bass line.

F#m7 G C F Dm7 G

하 는 데 어 똥 게 하 나 - - 오 - 예 - - 이 대 로 널 두 고 떠 - 나 지 - 만 - 우 - - ba - by 다 시 는

The fifth system continues the musical score. The chords are F#m7, G, C, F, Dm7, and G. The lyrics are: "하 는 데 어 똥 게 하 나 - - 오 - 예 - - 이 대 로 널 두 고 떠 - 나 지 - 만 - 우 - - ba - by 다 시 는". The melody continues with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. There is a triplet of eighth notes in the bass line.

C Dm/A A Dm B

볼 수 도 없 - 겠 지 - 만 woo - - - - I know that you are the one - that I believe

Em Am Dm G

- in my life - - - 이런 내 맘 조 차 - 너 를 떠 나 - 가 지  
내 맘 조 차 -

C Ab G7 C Am

- 만 그 모습 이라도 내 게 남 이 있 - 어 줘 - 너 의 모습

Dm G7 C Am

다 변 해 - 도 내 - 사 랑 - 인 너 - 인 데 - yeah - - - 그 모습 이라도 너 를 보 지 못 - 하 - 고 - - - 살 아 가 야

Dm G Bm7(b5) E Am F#m7(b5)

하 는 거 - 면 그 - 렬 자 - 신 난 - 없 는 데 - 돌 아 올 수 도 볼 - 수 도 없 - 는 곳 으 로 - - - 떠 나

FM7 C/E G C F

가 는 데 어 똥 게 하 - 나 - - - - 이 대 로 널 두 고 떠 - 나 지 - 만

Dm G C F A

이 대 로 널 떠 나 지 만 다 시 는 볼 수 도 없 - 겠 지 - 만 - - - 예 I know that

Dm B Em Am Dm

you are the one - that I - believe - in my life - - - - 내 맘 조 차 이 런 내 맘 조 - 차 - - - - 다

G Ab Bb

가 - - - - - 이 제 그 만 나 - 를 잊 - 고 살 - - - 아 가 - 기 를 - 너 를 위 해  
 찾 고 떠 나 - 가 지 - - - - - 만

Eb C7 Ab

빌 어 보 - 지 만 - - - - - 그 려 자 신 나 도 없 - 지 만 - - - - - 예 예  
 예 예 이 제 그 만 나 - 를 위 - 해

