

죄와 벌

Upiece.co.kr

남설민 작사
김도훈 작곡
SG Wannabe 노래
김현영 편곡

♩ = 72

B \flat F(add2)/A Gm7 C F

The first system of piano accompaniment consists of five measures. The key signature is B-flat major. The tempo is marked as ♩ = 72. The chords are B \flat , F(add2)/A, Gm7, C, and F. The melody in the right hand is a simple sequence of notes, while the left hand provides a steady accompaniment.

B \flat E7(\flat 5)/B \flat F/A D7(\flat 9) B \flat F(add2)/A B \flat m7 E \flat F(add2)

The second system of piano accompaniment consists of seven measures. The key signature is B-flat major. The chords are B \flat , E7(\flat 5)/B \flat , F/A, D7(\flat 9), B \flat , F(add2)/A, B \flat m7, E \flat , and F(add2). The melody in the right hand continues the sequence from the first system, and the left hand provides a steady accompaniment.

♩ = 106

Dm7 C B \flat (add2) Gm7 C7sus4 F(add2)

너 무나 사랑한게 죄였나-봐 - 떠날까봐 - 날가 - 났으니 - 내게만

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 106. The key signature is B-flat major. The chords are Dm7, C, B \flat (add2), Gm7, C7sus4, and F(add2). The vocal line is in 2/4 time and contains the lyrics: 너 무나 사랑한게 죄였나-봐 - 떠날까봐 - 날가 - 났으니 - 내게만. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing the melody and the left hand providing a steady accompaniment.

Dm7 C B \flat M7 Gm7 A7

보여줬던 니모습을 - 혼자 숨겨 - 두고 - 싶었어 - - - 달콤한

The fourth system features a vocal line and piano accompaniment. The key signature is B-flat major. The chords are Dm7, C, B \flat M7, Gm7, and A7. The vocal line is in 2/4 time and contains the lyrics: 보여줬던 니모습을 - 혼자 숨겨 - 두고 - 싶었어 - - - 달콤한. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing the melody and the left hand providing a steady accompaniment.

Fm7 Eb Db Bbm7 Eb7sus4 Ab(add2)

독이 되어 퍼져 버-린 너에 대한 - 내 미-련들이 - 가 녀린
 향기 없는 꽃이 되-어 원망 하듯 - 시들-어 갔어 - 미안해

Fm7 Eb Db Bbm7 Csus4 C7

내 사랑을 해쳐 갔어 - 내 게서 널 - 뺏어 - 간 거야 - 이젠 보낼
 내 사랑이 서툴러서 - 너를 다치 - 게 했 - 었 나 봐 -

Bbm7 C7 Dm7 Bbm7 A7 Dm7

게 널 놓아 줄 게 - 내가 없는 게 더 행복한 너 - 라면 못난 내 사
 되 꼭 그래야 해 - 그것만 믿 고 널 보내는 나 - 니까 마지막인

Gm7 C7 F Bbm9 Gm7 A7 C/D

- 랑도 - 못된 미련도 - 난 혼자 남아 지워갈 게 - wahh - -
 - 사로 - 이 말 만 해 줘 - 조

Dm9 Eb Gm7 Asus4 A7
 -- 차츰년 혼자남아지워갈게 -- 행복해도

D.S. al Coda *D.S.S. al Coda*

Gm7 A7 Bbm7 Eb7 AbM7 Db Gm7(b5) C7
 금은사랑했었다고 no oh no yeah

F F7 Bbm7 Eb9 Ab DbM7 Bb7sus4 Bbm7
 -- 아픈가슴 -- 을쥐며 -- 그리워져도 널찾지는않을거야

C C7 Bbm7 C7 Dm7 Bbm7 A7
 oh ---

D/C Dm7 B \flat C7 FM7 B \flat M7 Gm7 Em7(b5)/A A7

마지막인 - 사로 - 이말 만해줘 - 조 금은 사랑했었다고 - 이젠보낼

B \flat M7 C7 Dm7 B \flat M7 A7 Dm7

게 널 놓아줄 게 - 내가 없는 게 더 행복한 너 - 라면 못한 내 사
 되 꼭 그 래야 해 - 그것만 믿 고 널 보내는 나 - 니까-- --마지막인

Gm7 C9 F B \flat M9 1. Gm7 A7 2. Gm7 A7

- 랑도 - 못된 미련도 - 난 혼자남아 지워 갈게 금은 사랑 했었 다고
 - 사로 - 이말 만해줘 - 조 행복 해도

Dm C/D Dm(add2) B \flat M7 Am7 D(add2)

- yeah - - - - 나 혼자남아 지워 - - - - 갈 게 -

rit.

Fine