

비틀즈의 음악보다

G D/G C/G G D/G C/G

C/E D/F# G C F9

Gadd9 D Cadd9 Gadd9

내 게 있 어 그 - 대 는 - 비 틀 - 즈 의 음 - 악 보 - 다 태 양 이 주 는

Em7 Bm Cadd9 D

어떤 햇살 보 — 다 아름다 — 운 내 사 — 람 이 죠 —

Gadd9 D Cadd9 Gadd9

좋은 말을 모 — 아 도 — 다 그 — 델 표현 하지 못 해 — 널 사랑 한다

Em7 A/C# C D G F/G G

— 는 그 말 — 이 — 끝 도 없 이 늘 모 — 자 라 죠 — 난 그 대 없 인 못
— 람 내 사 — 랑 — 그 대 땀 에 난 살 — 아 가 요 —

C G F C

— 삽 니 다 손 을 잡 — 을 때 도 — 보 고 — 싶 고 그 리 운 사 람 — 언 제 나 그 자

Am D/F# F G

— 릴 지켜 줘 — 요 — 남은 삶이 끝날 — 때 까지 — 난이 말밖에 모

C E F C

— 립니다 너무 사 — 랑 — 해 — 세상 — 의 단 한 사람이 될 — 게요 더

Am D/F# F 1 G

— 이 상 의 — 눈물 없 — 게 — 내 가 그 딸 지켜 — 줄 게요 —

Dm7 F/G C G/C F/C C G/C F/C

그 댄 나 — 의 Mu-sic in — my life —

F/A G/B C Am D7sus4 D

오 - - 우 - - 우 - - 오 - - 예

G D C G 2. G

알고있는애 - 기도 - 처음 - 들어본애기처 - 럼 웃어주는사 - 오 - - - -

F G Am G/B C C

비바람이날몰 - 아치면 널막는 나무가되 - 어즐게 - 내 뒤에서 좋

FM7 G

- 은 것 - 만 보 - 면 서 - 살 아 요 - 일 마 나 널 사 랑

Cadd9 G F C G/B

— 하는지 그대 모 — 립니다 — 그댄 — 나에게 전부란 걸 — 음악이 없어

Am7 D/F# Fadd9 Am/G Bbm/Ab

— 질 그날까 — 지 — 그 때 까지만 사 — 랑해요 — 오직 그대 한 사

Db F Gb Db

— 램위해 살아 갈 — 게 — 요 — 사 랑 — 한다는 말도미안 — 해요 두

Bbm7 Eb/G Gbm7 Ab

— 번 다시 — 눈물 없 — 게 — 내 사 랑을 불러 — 줄게요 —

Ebm7

Gb/Ab

Db

Ab/Db

Gb/Db

그 대 나 - 의 Mu - sic in - my life -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The vocal line consists of a melodic phrase with lyrics. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both the right and left hands.

Db

Ab/Db

Dbadd9

The second system of the musical score shows the piano accompaniment continuing from the first system. It includes a *rit.* (ritardando) marking and concludes with a double bar line. The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand provides harmonic support.

PianoLovers.vn