

아리랑

안영민 작사
조영수 작곡
S.G 워너비 노래

S.G 워너비의 4집 'The Sentimental Chord' (2007.04) 수록곡

♩ = 70

B^b F/A G^m /F E^bM7 C7/E F B^b F/A G^m /F

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a 12/8 time signature and a key signature of three flats (B-flat major). It contains chord symbols: B^b, F/A, G^m, /F, E^bM7, C7/E, F, B^b, F/A, G^m, /F. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The melody is written in the treble clef staff.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a 6/8 time signature and a key signature of three flats. It contains chord symbols: E^b, E^bm/A^b, A^b, D^b, A^b. Below the staff, the lyrics are: <여자> 아 - - 아. The middle and bottom staves are a grand staff with piano accompaniment.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a 6/8 time signature and a key signature of three flats. It contains chord symbols: B^bm, F^m, G^b, D^b, E^b, A^bsus4, A^b. Below the staff, the lyrics are: 아 아 - 아 - - - - - 꿈 에. The middle and bottom staves are a grand staff with piano accompaniment.

10 D \flat A \flat B \flat m7 G \flat D \flat A \flat /C B \flat m7

서라도 만나다면 가지 말라고 하겠어요 마지막 인사도 없이 떠나
가시밭길 지나서 그땀 만날수만 있다면 두발이 헤쳐 닳아도 그길

13 E \flat A \flat 7 D \flat A \flat B \flat m A \flat G \flat

간 내 사랑 이별길 - 넘어가시다 발병이라도나신다면 못난
을 걸으리 벌써 십리밖을 지나서 돌아 오시기버겁다면 다른

16 D \flat A \flat G \flat /D \flat D \flat A \flat /C B \flat F

내 품에서 잠시 쉬어 가세요 - 혹시나 내게 - 찾아오시는 - 길
이 통해서라도 편히 쉬세요 - 가시는길 꽃잎은 뿌리지 못 해도

19 G \flat A \flat D \flat E \flat m F B \flat m E \flat A \flat

못찾을까걱정돼 달님에게 나무 탁해 그땀비취드릴게요
그대행복하세요 보내드리고우 는일 되려그대걱정이죠

22 E B C#m G#m A E

사랑하는 내 사람 불러도 대답 없는 내 사람 같은 하늘 아래 살 아도

25 F#7 B E B C#m G#

다시는 못 볼 사람 나는 천 번을 다시 태어 나도 그댈 사랑합니다

28 A E F#m7 B E F#m/E

오늘도 기다리는 나를 잊지는 말 아 요 - -

31 EM7 F#m/E B D♭ A♭ B♭m Fm

아리랑

34 G \flat D \flat E \flat A \flat sus4 A \flat E B/D \sharp C \sharp m /B

험한 요

37 AM7 F \sharp 7/A \sharp B Cdim C \sharp m G \sharp m EM7/A A

보고 싶은 내 - 사랑 아

40 B \flat /C D A/C \sharp Bm /A GM7 A

43 Bm E G Gm7/C C7

46 F C Dm Am B \flat F

사 랑을 잊은 다면 돌아 보지 말고 그냥 가 세요 한번쯤은 나를 찾 아줄

49 G C F C Dm A.

기 대 조 차 못 하 게 우리 평 생을 살 아 가 는 동 안 만 날 수 없 겠 지 만

52 B \flat F Gm7 C7 G \flat D \flat

이 토 록 사 랑 했 던 나 를 잊 지 는 말 - 아 요 - 나 나 나 나 나 나 나 나

55 E \flat m B \flat m B G \flat A \flat B/D \flat D \flat

나 나

58 G^b D^b E^bm B^bm B G^b

나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나

61 A^b B/D^b D^b G^b

나 나 나 나 나 나