

시계태엽

Upiece.co.kr

방시혁 작사
방시혁 작곡
임정희 노래
김현영 편곡

♩ = 68 Fm9 Gsus4 C(add2) G Cm7/F Gsus4 C

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

Fm9 Bb13 EbM9 AbM7 Fm7 F#dim/A G7sus4 G7

I can wait - for you - 기 다린 - 다 - 고 그 말 도 못 - - 하고 -
 난 움 직이 - 려고 - 애 를 써 - 봐 - 도 멈춰진 - - 채 로 wahn - -

This system includes the first line of the song. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and a steady eighth-note bass line.

Fm9 Ab/Bb EbM9 Ab(add2) Fm7 F7/A Gsus4 F/G

너 니 가 떠 - 난 - 곳 그 자리 - 에 - 서 계 속 서 - - 있 어 마 - 치
 를 잊 으 려 - 해 - 도 지 우 려 - 해도 - 그 대 로 - - 인 걸

This system includes the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with various chords and a consistent rhythmic pattern.

Dm7 F/G G7 CM9 Am7 Dm7 F/G

풀 러 버 - 린 시 계 태 엽 - 처 - 럼 - 너 - 를 향 해 멈 -춰진 - 바늘 - 처 - 럼

This system includes the third line of the song. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment provides a final harmonic support for the line.

CM7 Am7 Dm7 F/G CM7 F#7(b9) FM9

계 - 속 - - 녹 이 슨 - 채 로 - 이 대 - 로 서 - 있 어 -

1. Gsus4

Cm7/F

난 - ahh - - - - - mhm -

2. Gsus4

Fm9 Ab/Bb EbM9 AbM9

mhm - - - - - ahh - - - - - la

Fm7 F/G CM7 Fm7 Ab/Bb

ahh la - -

EbM9 AbM9 Fm7 DbM7 Gsus4 F/G G7

--- yeah --- la --- --- --- --- 마 - 치

D.S. al Coda

Cm7/F Gsus4 G7

♯ - - ahh - - - - -

Fm9 EbM9 DbM7 Gbsus4

| I can wait - for you - 기 다린 - 다 고 - 그 말 도 못 - 하 고 -

Ab/Bb Cm9

- ahh - -

rit.

Fine