

# 나 방의 꿈

이승기 노래

♩. = 70

G(add2) Am7/G G C/G G

The first system of the sheet music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords. Above the staff, the following chords are indicated: G(add2), Am7/G, G, C/G, and G.

Am7 Dsus4 D G D C G

The second system of the sheet music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the bass line. Above the staff, the following chords are indicated: Am7, Dsus4, D, G, D, C, and G.

Am7 G/B C Dsus4 G G/B

항상 날 이상하 게 - 쳐다

The third system of the sheet music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the bass line. Above the staff, the following chords are indicated: Am7, G/B, C, Dsus4, G, and G/B. The Korean lyrics '항상 날 이상하 게 - 쳐다' are written below the staff.

C Adim/C G D/F# Em Am7 Dsus4 D

봐 모두 다 나는 아무렇 지도 않은 데 도 - 말 이야 항상

The fourth system of the sheet music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the bass line. Above the staff, the following chords are indicated: C, Adim/C, G, D/F#, Em, Am7, Dsus4, and D. The Korean lyrics '봐 모두 다 나는 아무렇 지도 않은 데 도 - 말 이야 항상' are written below the staff.

G G/B C Adim/C G D/F# Em

날 다들 피 해 - 언제 나 왜 그 려 까 나는 아무잘 못도 안 - 했

The fifth system of the sheet music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the bass line. Above the staff, the following chords are indicated: G, G/B, C, Adim/C, G, D/F#, and Em. The Korean lyrics '날 다들 피 해 - 언제 나 왜 그 려 까 나는 아무잘 못도 안 - 했' are written below the staff.

Am7 Dsus4 D Bm Em7 Am7 Dsus4 F#dim/C

는 데 - 말 이 야 전 부 터 - 그 랐 어 내 겐 원 래 - 그 랐 어 한 마

Bm7 E7 Am7 Dsus4 D

디 해 보 지 도 못 - 하 고 서 나 혼 자 올 어 - 나 비

G Bm C G Am7 Bm7

로 살 고 싶 어 다 시 태 어 나 고 싶 어 - 나 가 로 등 뒤 에 숨 어

C Dsus4 D G Bm7 C Adim/C

살 기 는 싫 어 나 비 로 살 고 싶 어 꽃 밭 에 가 고 싶 어 이 상

Bm7 Em Am7 Dsus4 D7 G G/D

하 게 생 겼 지 만 내 맘 은 - 하얀 나 비 란 다

Am7/G G Am7 G/B C Dsus4 D

항상

G Bm7 C Adim/C G D/F# Em

난 혼자였 어 - 오늘 도 혼자 야 아무 도 내 말 을 듣 지 - 않 으

Am7 Dsus4 D7 Bm7 Em7 Am7 D F#dim/C

니 까 - 혼자 야 전부 터 - 그랬 어 내 겐 원 래 - 그랬 어 한 마

Bm7 E7 Am7 Dsus4 D7

디 해 보 지 도 못 - 하 고 서 나 혼 자 올 어 - 나 비

*D.S. al Coda*

Cm G/B B/D# Em Am7 Bm

다. 나 도 날 고 싶 어 - 나 도 살 고 싶 어 - 세 상 은 나 에 게 왜 하 필 나 에 게

Cm Dsus4 D D7

이런 걸 다 - 돌이킬 수 - 없 나 나비

G Bm7 C G Am7 Bm

로 살고 싶어 다 시 태어나고 싶어 - 나가 로 등 뒤 에 숨어

C D G Bm C Cm

살 기는 싫어 나비 로 살고 싶어 꽃밭 에 가고 싶어 이상

Bm7 Em Am7 Dsus4 D7 G Em

하 게 생겼지 만 내 맘 은 하얀 나비 란 다

Am7 GM7

워 - 워 - 워. 나 도 나 비 란 다

*Fine*