

얼마나 좋을까

이수영 노래
임미진 편곡

Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7

The first system shows the piano introduction. It consists of four measures. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major/D minor). The bottom staff has a bass clef. The chords indicated above the staff are Dm, Am7, Dm, Am7, Dm, Am7, Dm, and Am7. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

Dm C F C F C Dm Am7

바람이 틀려준 이 야 기 에 내 마 음 속 설 레 었 고 지
바람은 멈추고 목 소 리 는 내 마 음 하 게 속삭 레 이 겠 지

The second system begins with the vocal melody. The top staff has a treble clef. The bottom staff has a bass clef. The chords indicated above the staff are Dm, C, F, C, F, C, Dm, and Am7. The lyrics are written below the vocal line.

Dm C F Am7 Dm/Bb C Gsus4 G

그 틀 에 실려 온 내 일 - 로 그 목 소 리 향 해 일 - 뿐
그 틀 에 실려 온 내 일 - 로 그 목 소 리 향 해 일 - 뿐

The third system continues the piano accompaniment. The top staff has a treble clef. The bottom staff has a bass clef. The chords indicated above the staff are Dm, C, F, Am7, Dm/Bb, C, Gsus4, and G. The piano part continues with the same rhythmic pattern.

Dm C F C F C Dm C

거울에 혼 트 리 는 달 에 비 친 속 내 마 음 은 함 께 떠 리 고
거울에 혼 트 리 는 달 에 비 친 속 내 마 음 은 함 께 떠 리 고

The fourth system continues the piano accompaniment. The top staff has a treble clef. The bottom staff has a bass clef. The chords indicated above the staff are Dm, C, F, C, F, C, Dm, and C. The piano part continues with the same rhythmic pattern.

Dm C F C B \flat C Dm
 평평한 이 세상엔
 리듬이 다 사라져
 모든 것을 숨에
 건들고 이 다
 풀려 버렸어
 어

Dm Gm7 C F C Dm B \flat
 얼마나 좋을까?
 얼마나 좋을까?
 이 서 손을 잡고
 이 서 손을 잡고

F C B \flat B \flat /C F C
 갈 수 있었
 다 - 면
 가 보 고
 심 어

Dm B \flat F C B \flat B \flat /A
 양 신 이 있
 는 곳 당 신 의 품
 속 속

B \flat /G Am Am7
 거 기 대 양 제
 거 를 돌 살
 며 을 시

B \flat B \flat Maj7 Am

말 기 고 어 내 들 에 - 감 싸 여
스 치 고 내 들 에 - 라 지 는

Dm/A Am 1. B \flat Maj7

꿈 을 꾸었 네

Am7 B \flat Maj7

C Dm

Gm Am B \flat C Gm E/G# Am7

8va

B \flat C Am Dm Gm7 Am7

Dm G Dm G ^{2.}Dm C B \flat F Gm C7

어 음 마

D.S.

Dm/A C/A Dm

꿈 을 꾸 네

A Am Em/A Edim/A

Dm G D