

얼마나 좋을까

이수영 노래
임미진 편곡

Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7

The first system shows the piano introduction. It consists of four measures. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff has a bass clef. The music is in 4/4 time. The chords indicated above the staff are Dm, Am7, Dm, Am7, Dm, Am7, Dm, and Am7. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Dm C F C F C Dm Am7

바람이 틀려준 이 야 기 에 내 마 음 속 설 레 었 고 지
바람은 멈추고 목 소 리 는 내 마 음 하 게 속삭 레 이 겠 지

The second system begins with the vocal melody. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a bass clef. The music is in 4/4 time. The chords indicated above the staff are Dm, C, F, C, F, C, Dm, and Am7. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

Dm C F Am7 Dm/Bb C Gsus4 G

그 틀 에 실 려 온 내 일 - 로 그 목 소 리 향 해 일 - 뿐
그 틀 에 실 려 온 내 일 - 로 그 목 소 리 향 해 일 - 뿐

The third system continues the vocal melody. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a bass clef. The music is in 4/4 time. The chords indicated above the staff are Dm, C, F, Am7, Dm/Bb, C, Gsus4, and G. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Dm C F C F C Dm C

거울에 혼 트 리 는 달 에 비 친 속 내 마 음 은 함 께 떠 리 고
거울에 혼 트 리 는 달 에 비 친 속 내 마 음 은 함 께 떠 리 고

The fourth system concludes the vocal melody. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff has a bass clef. The music is in 4/4 time. The chords indicated above the staff are Dm, C, F, C, F, C, Dm, and C. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

B \flat B \flat Maj7 Am

말 기 고 어 내 들 에 - 감 싸 여
스 치 고 내 들 에 - 라 지 는

Dm/A Am 1. B \flat Maj7

꿈 을 꾸었 네

Am7 B \flat Maj7

C Dm

Gm Am B \flat C Gm E/G# Am7

8va

B \flat C Am Dm Gm7 Am7

Dm G Dm G ^{2.} Dm C B \flat F Gm C7

어 음 마

D.S.

Dm/A C/A Dm

꿈 을 꾸 네

A Am Em/A Edim/A

Dm G D