

Good Bye

Upiece.co.kr

강은경 작사
Masaaki Watanuki 작곡
이수영 노래
윤소희 편곡

Musical notation for the first system of 'Good Bye'. The score is in G-flat major (three flats) and common time. The first system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Above the treble staff, the following chords are indicated: Bbm, Gb, Ab, Db, Ebm, Db/F, Gb, Bbm, and F.

Musical notation for the second system of 'Good Bye'. The score continues with two staves. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Above the treble staff, the following chords are indicated: Gb, Fm7, Ab, Bbm, Gb, Ab, Bbsus4, and Bb.

Musical notation for the third system of 'Good Bye'. The score continues with two staves. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Above the treble staff, the following chords are indicated: Bb, F/A, Gm, Bb/F, Bb7/Ab, Eb, Bb/D, Cm7, and D. The lyrics for this system are: 많은걸 내가바라던-가-요 - 관심어린 눈빛 따뜻한한-마디-그냥 그거면 됐는-데 --

Musical notation for the fourth system of 'Good Bye'. The score continues with two staves. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Above the treble staff, the following chords are indicated: Gm, Gm/F#, Bb/F, Edim, Eb, F, and Bb. The lyrics for this system are: 늘 그대 만나고 돌아 온 날--은 부은눈 으로잠 드 는 걸 아 나요 -

$\text{B}\flat$ F/A Gm $\text{B}\flat/\text{F}$ $\text{E}\flat$ $\text{B}\flat/\text{D}$

오늘도 내내기 다린 - 거 - 죠 - 내 - 게 하루 한번 연락해 주 - 기도 힘들
 편해서 내가 좋 다고 - 했 - 죠 - 그 - 런 그대 에게 가슴에 맺 - 힌말 꺼내

Cm Dsus4 D Gm Gm/F# $\text{B}\flat/\text{F}$ Em7($\flat 5$)

만 큼 바 뵈건 - 지 - - 기다림은 항상 내똥 이기 - 에 -
 보 일 손 없었 - 죠 - - 혹시나 그대 멀어 질까 두 려 - 워

$\text{E}\flat$ F $\text{B}\flat$ $\text{G}\flat \text{A}\flat$ $\text{B}\flat\text{m}$ $\text{G}\flat$

가끔 초 라한 내 모 습 이 싫 었 죠 Good - bye 이 제 그 만
 그 들 진 마음 옷 음 으 - 로 가 - 렸 죠 - Goodbye

$\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{E}\flat\text{m}$ $\text{B}\flat\text{m}$ Cm7($\flat 5$) F

할 - 래 - 요 늘 그 대 의 뒤 - 에서 눈물 짓는 사 - 랑 이 라 면 - -
 짓는 사 랑 이 라 면 - -

B \flat m G \flat A \flat D \flat E \flat m ³ D \flat /F

Good bye 내 가 먼저 떠 나 요 날 잃는다고 그대의
떠 나갈 - 게요--

G \flat A \flat B \flat G \flat Fm7

마음아-프 기나한- 가 - 요 - 워 - - - -

A \flat G \flat /A \flat A \flat /B \flat B \flat m G \flat A \flat B \flat

D.S. al Coda

B \flat A \flat G \flat A \flat /G \flat D \flat /F B \flat m A \flat E \flat /G

- 요 - 왜 그 랐 나 요 - 게 그대 만이 전부였 던 내 게

E \flat /G G \flat A \flat sus4 A \flat F

- 그토 록 난 부 족했 나요-

Bm G A D Em³ Bm

Good bye 사랑했던 그 - 대 - 여 난 차라리 멀 - 리서 그 멀

C#dim F# Bm G A D

추억 하 - 며 살 겠요-- Good bye 좋은 사람 만 - 나 - 요

Em³ D/F# G A Bm G

늘 내게 하듯 외롭게 만들 지 - 는 말 아요-- Good bye 이젠 나 를

A D Em Bm C#m7(b5) F#

찾 지 말 - 아 요 - 내 힘겨 운 사 - 랑에 그 멀 미워 하 - 지 않 도록 - goodbye

Bm G A D Em 3 D/F#

- 다 시들 - 아가 - 진 않 을꺼 - 예요 - 다 주 었 기에 이대로

G A Bm G A D

아무 미 - 련 없 으니 - 까 - 요 - 언 젠가 - 는 생 - 각 나 - 겠 죠

Em Bm C#m7(b5) F# Bm G

- 한번쯤 그 대도 - 내 가 - - 언 젠 - 가 - -

A D Em D/F# G A Bm G

A D Em Bm/F# C#m7(b5) F#

F.O.