

차라리

이수영 노래
윤소희 편곡

Upiece.co.kr

Gm B \flat /F F E \flat

The first system of music is in 4/4 time and B-flat major. The treble clef part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

Gm F E \flat F Gsus 4 G

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a 2/4 time signature change in the middle of the system. The treble clef part has a melodic line with some rests, and the bass clef part has a steady accompaniment.

Gm Cm 7 Fsus 4 C/G

결 에 있 어 도 내 게 사 랑 - 을 말 - 해 도 그 대 마 음 은 - - 내 게

The third system includes the first line of lyrics. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

Dsus 4 D Gm B \flat /F F E \flat (add2)

있 지 않 았 죠 하 루 하 루 가 이 별 을 향 해 걷 는 -

The fourth system includes the second line of lyrics. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment provides a rhythmic foundation. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

Gm 7 F D Gsus 4 G Cm 7

슬 픔 시 간 들 이 었 죠 - - 그 대 도 날 위 해 눈 물 이 많

The fifth system includes the third line of lyrics. The melody is in the treble clef, and the bass clef accompaniment features some sustained chords. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

Dsus⁴ D/F# Gm B^b E^b

- 은 날 - 위 해 어 떤 말 로 해 야 하 는 지 힘 들었 - 겠 죠

Dsus⁴ 1. D Gm Dm/F

이 별 - 을 위 해 서 - - 차 라 리 차 라 리

Dm⁷ E^b Cm⁷ Gm C D⁷sus⁴ D⁷

위 로 하 - 진 마 - 요 - 미 안 한 - 그 눈 빛 에 - 난 숨 이 막 - 혀

Gm Dm/F Dm⁷ E^b Cm⁷ Gm ⊕

영 원 히 그 대 를 보 내 지 - 았 아 - 요 - 누 군 가 - 를 또 다 시

C D⁷sus⁴ D⁷ Gm B^b/F F E^bmaj⁷

사 랑 할 - 수 없 - 을 테 니 -

F Gm B \flat F E \flat

그 대

2. D C/E D 7 Gm Dm/F

D.S al coda

서 - - 사랑 할 수 없 을 테 니 - 차 라 리 차 라 리

Dm 7 E \flat Cm 7 Gm/D C D 7 sus 4 D 7

아 무 말 - 도 마 - 요 - 행 복 하 - 란 그 말 이 - 더 슬 퍼 해 요

Gm Dm/F Dm 7 E \flat Cm 7 Gm

영 원 히 영 원 히 기 다 려 - 볼 께 - 요 - 그 대 있 - 는 세 상 에 - 내

C D 7 sus 4 D 7

가 살 아 - 있 는 한 -

Fm Fm/E \flat Cm D \flat B \flat m Fm/A \flat B \flat C

아 기 무 다 말 릴
 마 곶
 요 -
 요 -

F.O

The musical score is written for piano in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody and lyrics, while the bass staff contains the accompaniment. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are in Korean. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Pianolovers.VN