

사랑 부르기

장나라 노래

♩ = 74

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a whole rest in the right hand and a half note in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *8^{va}-1* is present in the upper right corner of the system.

5

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The lyrics are: 언젠 - 간 - 내 - 게 - 올 - - - 널 - 위 - 해 - 웃음 을. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

8

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The lyrics are: 연습 해 - 보 았 지 - - - - 어디 에 서 - 라 - 도 -. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

사랑 부르기

2
11

--- - 살며시 나를 볼 것 같아 - 오랜 시간

14

- 뒤에 다시 날 찾 - 아 올 나를 위 - 해 - 나는 울 고 - 있 어 -

17

--- - 지나 간 아 - 품 을 다 씻 어 줄 - 수 있 는 --- - 그런

20

너를다시찾으려-해 이젠 모든 세상하늘아래서 너의

24

모 습 을 만-날수 있 다 면 언 제 까 지 나 힘 들-어-도 내 숨 을-다-해

28

기 다 름 수 있-어- - 우 리 영 원 을 믿 지 는 않 지 만 다 시 한-

사랑 부르기

4

32

번 살아 있는 동안 - - - - 너의 곁에 있을 수 있다면

35

모든것이 아-름 다-울-텐-데 -

39

끝난 줄 알-았-던 - - - - 너의 기억들이 다시내게서

42

나의 마음-속-에- - - - - 또다른

45

꿈-을-꾸-고있어- - 이제 다-올-텐-데

48

가슴-속-에-물-든- - 애-기-들 이제 지-워-져-가-겠-지-만-

사랑 부르기

6

51

- 가 꿈은 생 - 각의 문을 열 - 고 - 들어와 가슴을

54

- 아프 게 - 이젠 모든 세상하늘 아래서 너의

58

모 습 을만날수 있 다 면 너의결-에 있 을수 있 다-면 모든 것 이 아-름

62

다 -- 울 - 텐 - 데 *rit.*

rit.

rit.

8va-

Pianolovers.VN