

# 그게 정말이니?

진영진 작사  
진영진 신성호 작곡  
장나라 노래  
조지영 편곡

♩ = 95

G D/F# B7(b9) Em G7

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef has a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩ = 95. The first four measures are marked with chords: G, D/F#, B7(b9), and Em. The fifth measure is marked with G7. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes.

C G/B Cm D

후- 외-

The second system of the piano accompaniment continues the melody and accompaniment. The first four measures are marked with chords: C, G/B, Cm, and D. The fifth measure is marked with '후- 외-' (ho-oi-). The treble clef melody continues with eighth and quarter notes, and the bass clef accompaniment remains consistent with the first system.

G D/F# B7(b9) Em G7

는 없 을 꺼 라 고 - 그 만 - 큼 - 사 랑 했 다 - 고 - 지 금 흔

The third system of the piano accompaniment includes the vocal line. The first four measures are marked with chords: G, D/F#, B7(b9), and Em. The fifth measure is marked with G7. The lyrics are: '는 없 을 꺼 라 고 - 그 만 - 큼 - 사 랑 했 다 - 고 - 지 금 흔'. The treble clef contains the vocal melody, and the bass clef provides the piano accompaniment.

C G/B Cm Dsus4 D

- 틀 리 는 - 목 소 - 리 로 - 이 별 - 을 - 애 기 하 - 는 거 니 - 사 - 랑 -

The fourth system of the piano accompaniment includes the vocal line. The first four measures are marked with chords: C, G/B, Cm, and Dsus4. The fifth measure is marked with D. The lyrics are: '- 틀 리 는 - 목 소 - 리 로 - 이 별 - 을 - 애 기 하 - 는 거 니 - 사 - 랑 -'. The treble clef contains the vocal melody, and the bass clef provides the piano accompaniment.

G D/F# B7(b9) Em G7

한 순간이-야 - - - - - 그래나-도- - 기억하니까 - - - - - 니말대

C Bm Em Cm D7sus4

-로 후-회는 없 을 꺼야- 잊을-수- - - - - 없-겠지-만 - - - - - 그게정말 이-니-

G D B7(b9) Em G7

- 너 돌아-는 - - - - - 모습이 - 정말마지 막-이니- - - - - 아무말없이  
 - 너 돌아-는 - - - - - 모습이 - 정말마지 막-이니- - - - - 아무말없이  
 - 널 품 에안-고 - - - - - 괜찮아 - 하면돌아 올 꺼니- - - - - 지나간날에

C Bm Em Cm/D

- 너를보 내-긴-긴 - - - - - 뒤 에- - - - - 후회 하면 어-떡하-니-  
 - 너를보 내-긴-긴 - - - - - 뒤 에- - - - - 후회 하면 어-떡하-니-  
 - 예쁜 추-우-아 - - - - - 나 료- - - - - 이렇 게 너 가-는 거-니

Cm/D G D/F# B7(b9)

어-쩌-면 너의 말처럼 - 조금-씩- - 잊혀진대도

Em G7 C Bm Em Cm

- 아직까 - 지는 나 - 단하 - 루도 - 너없이 - 안 - 되는데

*D.S. al Coda*

Cm/D D7sus4 CM7 Bm Em

- 지금 이 라-도 - 이-런 게 멀어져 가 - 는 그대 - - - -

*D.S.S. al Coda*

Am C/D G7 CM7 Bm Em

그저 힘없 - 이 바 라 - 불-분- 소리쳐 불 - 러 봐도 - - - -

Fm Fm/E $\flat$  C/D

A $\flat$

잡을 수 없 -- 기에 -- --

이건 안 된 다-고-

- 가지 말라-고  
- 머뭇 거리-는

E $\flat$ /G

C7(b9)

Fm

A $\flat$ 7

D $\flat$

- 제 발-내- - 결 에 있 어 달 라 고 --- - 마 음 속 으 로 - 너 를 안 없 이 불  
- 저 멀-리- - 니 모 습 - 때 문 에 --- - 너 로 인 해 서 - 행 복 했 던 나

Cm Fm

1. D $\flat$ m

E $\flat$

2. D $\flat$ m

- 러 도 --- -- 아 무 소 용 없 - 겠 지-만- - 자 무 들 아 보-며- 에 야 알 - 게 됐 - 어  
- 란 걸 --- -- 지 금

E $\flat$

D $\flat$ M7 E $\flat$ /G

D $\flat$ m6/E $\flat$

A $\flat$

- 이- 령 계 후- 후- - 후- 후-- 후

*Fine*