

천둥

안영민 작사
조영수 작곡
F.T 아일랜드 노래

F.T 아일랜드의 1집 'Cheerful Sensibility'(2007.06)수록곡

♩ = 120

Bm

D#dim

Em

EmM7

Em7

The first system of musical notation for '천둥' consists of two staves (treble and bass clef) in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 120. The system contains five measures of music. Above the treble staff, the chords Bm, D#dim, Em, EmM7, and Em7 are indicated. The melody in the treble staff features eighth and quarter notes, while the bass staff provides a steady accompaniment with quarter notes.

6

A

DM7

F#

The second system of musical notation for '천둥' consists of two staves in the key of D major and 4/4 time. It begins at measure 6. The system contains three measures of music. Above the treble staff, the chords A, DM7, and F# are indicated. The melody continues with eighth and quarter notes, and the bass staff provides accompaniment with quarter notes.

10

Bm

D#dim

Em

The third system of musical notation for '천둥' consists of two staves in the key of D major and 4/4 time. It begins at measure 10. The system contains three measures of music. Above the treble staff, the chords Bm, D#dim, and Em are indicated. The melody features eighth notes and quarter notes, with some slurs. The bass staff provides accompaniment with quarter notes.

14

G

F#

Bm

F#/A#

A

E/G#

G

F#

The fourth system of musical notation for '천둥' consists of two staves in the key of D major and 4/4 time. It begins at measure 14. The system contains four measures of music. Above the treble staff, the chords G, F#, Bm, F#/A#, A, E/G#, G, and F# are indicated. The melody features eighth notes and quarter notes, with some slurs and accents. The bass staff provides accompaniment with quarter notes.

18 Bm Em

눈 물 이 비 - 가 되 - 었 고 - 내 울 음 이 천 - 등 이 - 되 - 어
 한 숨 은 바 - 람 이 - 되 어 - 추 억 까 지 흘 - 르 려 - 놓 - 고

22 A7 DM7 F#

- 가 슴 을 무 너 뜨 - - 리 고 - - - 가 나 보 - -
 - 제 자 름 찾 으 려 - - 해 도 - - - 잘 안 돼 - -

26 Bm D#dim Em

가 지 마 제 - 발 떠 나 - 지 마 - 마 음 이 미 - 친 듯 - 이 외
 사 랑 해 그 - 대 를 사 - 랑 해 - 입 술 이 지 - 금 까 - 지 숨

30 G C# F#

- 처 보 도 이 제 는 듣 지 못 할 사 람 - 하 늘 아
 - 겨 왔 던 다 시 는 하 지 못 할 그 말 -

35 G#m Cdim C#m C#mM7 C#m7

제 발 그 - 사 람 - 가 는 - 길 힘 들 지 않 - 도 록 - 혹 지 나

39 F# B D#

그 이름 - 을 실 - 수 라 - 도 부 르 지 않 - 도 록 - 사랑 아

43 G#m Cdim C#m

어 떻게 - 든 그 - 사 람 - 보 내 주 어 야 - 한 - 다 - 그 계 누

47 E D# 1 G#m D#/G# F# C#/F E D#

- 가 봐 도 - 멋 진 - 남 자 - 니 까 -

51 2 C#m F# B EM7

-

55 C#m A# D#

가 슴 이 - 매 어 - 저 도 - 하 늘 아

59 G#m Cdim C#m C#mM7 C#m7

제 발그 - 사 람 - 가 는 - 길 힘 들 지 않 - 도 록 - 후 시 나

63 F# B D#

그 이름 - 을 실 - 수 라 - 도 부 르 지 않 - 도 록 - 영 원 히

67 G#m Cdim C#m

지 켜 준 - 다 던 - 약 속 - 못 지 킬 것 만 - 같 - 다 - 부 디 좋

71 E D# E

- 은 사 람 - 만 나 - 행 복 - 해 주

74 F#(add9) G#sus4 G#