

pretty

다나 노래
윤소희편곡

Upiece.co.kr

A Bm A/C# Bm A Bm

A/C# Dm A Bm

자꾸 웃음이 나요 - - 아무

A/C# Bm7 A Bm A/C# Bm7

이유도 없이 - - 자꾸 쳐다보네요 - - 말없는 그대 사진을 - - 자꾸

A Bm A/C# Bm7 A Bm

눈물이나요 - - 이런 나의 마음을 - - 그댄 알거나 할까 - -요 - - 아니

A/C# Dm E D A/C# Bm F#m

모르겠지요 그댄 아직은 어리다 고만 - 내게 항상 말하죠
아직은 믿이 부족 한 - 그대앞에 나지만

D/B B7 3 D E A E/G#

아무것도 모르면 서 - 언젠가 나도 성숙해진
그대만 바라볼게요 -

F#m A/E D A/C# B D E

- 예쁜 모습으로 - 난 - - 그대앞에 약속해요 기다려줘요

A E/G# F#m 3 A/E D D/C# Bm7

난 - 영원 할수 있죠 - 그대가내 곁에 - - - 있어준 다 - 면 - -

E 1. A Bm A/C#

어 제 까 지 나

Dm A Bm A/C# Bm7

이 제 어 똥 하 죠 나 - - 그 대 없 는 시 간 이 - - 너 무

A Bm7 A/C# Dm E 2. D A/C#

길 고 의 롭 게 - - 느 껴 지 요 - 나 어 똥 해 요 나 이 세 상

Dmaj7/B F#m Bm E

끝 날 때 - 까 지 - - - 영 원 히 나 기 다 릴 테 니 - 까 -

E A Bm A

언젠나

*D.S.
al
coda*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It contains a few notes and rests, with a double bar line and repeat sign. Above the staff are the chords E, A, Bm, and A. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, starting with a chord and followed by a melodic line. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, starting with a single note and followed by a melodic line. The instruction *D.S. al coda* is written in the piano part. A watermark 'PianoLovers.vn' is visible across the score.

Dm A

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature, containing rests. Above the staff are the chords Dm and A. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, showing chords and a melodic line. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, showing chords and a melodic line. A watermark 'PianoLovers.vn' is visible across the score.