

The way U are

동방신기 노래

♩ = 110

G#m

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of eighth-note chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The key signature is G#m and the tempo is 110 beats per minute.

G#m

The second system of piano accompaniment continues the musical pattern from the first system, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

G#m C#m D#7 G#m

첫눈에 반하 기 는 힘 들 어 널 보 - 기 전에 믿었었지 --- 생

The third system features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line includes the lyrics '첫눈에 반하 기 는 힘 들 어 널 보 - 기 전에 믿었었지 --- 생'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

G#m C#m D#7 G#m

각이 바뀌는 것 참쉬 운 걸 난 어 - 리 석 게 혼 자였 지 --- 애
모두가 외로 움 을 말 하지 널 원 - 하 던 - 날 을 건 너 --- 머

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '각이 바뀌는 것 참쉬 운 걸 난 어 - 리 석 게 혼 자였 지 --- 애' and '모두가 외로 움 을 말 하지 널 원 - 하 던 - 날 을 건 너 --- 머'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

G#m11 C#m D#7 G#m

- 쓴다고 될 일 온아 닌 걸 - 자 - 연스레 가고 싶어 --- 내 눈물
 리틀비올수가 있다 던 지 - 하는 - 건 이제 관심없어 ---

E D#m7 G#m C#7

- - 속 - 에 있 는 환 상안에서만 바라던 - - 네 진심

E D#m7 G#m7 D#7

- - 속 - 에 있 는 사 랑을 피워 주게 할래 - - - - oh그런
 (- oh - -)

G#m C#m7 D#7 G#m

너의 생각 너의 관심 - 네 귀에 달려있 던 귀걸이 네 몸무게 - nono-- 너

G#m C#m7 D#7 1. G#m

만의 향기 너의 몸짓 모든 걸 알고 싶어 이런 내게 It's a-bout the way you are

2. G#m C#m7

bout the way you are 싫다고는 하지 마 네가 느낀 대로야 돌이킬 수

D#7 G#m G#m

없잖아 It's a-bout the way - you are - 싫다고는 하지 마 네가 느낀

C#m7 D#7 G#m

대로야 돌이킬 수 없잖아 It's a-bout the way you are - - -

G#m

oh - It's a- bout the - - - -

G#m

oh - It's a- bout the way you are - - - -

그 너의생각너의관심

C#m D#7 G#m

네 귀에 달려있 던 귀결이니몸무게 no - - - 너 만의향기너의몸짓

C#m7 D#7 1. G#m 2. G#m

모든걸알고싶 어 이런내 게 It's a- bout the way you are bout the way you are

그

Fine