

# O-正.反.合

유영진 작사  
유영진 작곡  
동방신기 노래

동방신기의 3집 'O' -正.反.合' (2006.09) 수록곡

♩ = 114

Yo! U-Know                      Let's try some noisy beat.

<beat box>

5

"O"                      "O"                      "O"

3

3

Gm

9

Let's do this

Gm

13

Gm

Gm

17

한 걸음 물러서- 지금 이 시대를 돌아본다면-

Gm

21

원리도, 원칙도, 절대 진리도 없는 것- 시대 안의 그대로 숨은- 언제나 반이었던 나

Gm

25

현실에 없는 이상은- 이상형 일뿐 "O" "O" "O - - - 6 - -"

(So Why you dig-gin')

Gm

29

이제 난 두려워, 반대만을 위한 반대 "O" "O - - 6 - "

Gm

33

끝도 없이 표류하게 되는 걸 나 이제 찾는 건 함을 위한 노력일 뿐

Gm

37

나와같은 손을 한 외침을- (so why you dig gin) 꿈이 실현되는 걸 갈망하는 자 - 여 -

Gm

E<sup>b</sup>M7

41

그 대결에 정의라는 모습의 용기를- 용기를- 용기를-

Gm

45

You, know 절 대 절 명 그대들의는 쟁 언논 리가 없 어 누구도 듣지 못 하면, 열 지

Gm

48

3

못 하면 절 대 해답을 찾을 수 없 어 난 가야 되, 가야 되, 나의 반이 정, 바로 정, 바로 잡을 때 까지

Gm

D7

51

정, 반-합, 의 노력이 언젠가 이 땅에 꿈을 피워 낼 꺼야 작 은 꿈 이 라 해도 모두

D7

54

같 은 곳을 바라 본 다 면- 끝 도 없 이 새-로 위 저, 없 던 길 도 만-들 어 가 나 의 반 의 무 계 로- 흐 름

D7

Em F

58

들 을 막아서는안 되지 - 언 제 나 공 - 존 할 - 수 있 - 는 걸 - -

Gm

Gm

Em F

61

"O" "O - - - 6 - " 모든게- 두 려 워, 나의 길 은 맞 는 걸 까

Gm

65

"O" "O - - - 6 - " 목 적 없 는 싸 움 들 은 아 닌 가  
"O"

E♭M7

Dm7

B♭/C

Gm9

A♭/B♭

69

아 름 다 운 조 화 를 변 함 없 는 믿 음 을 만 들 수 만 있 - 다 --- 면 - - - 한 그 루 의

73

E $\flat$ M7 Dm7 G $\flat$ M7 A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ /C

나 부가되어 더 큰 숲을 이루는 게 가치 있을 거야 - - -

77

B $\flat$ /C Dm

- - -

81

Dm E $\flat$  Dm E $\flat$

우린 큰 시련들을 경험했었지- 마치

85

Dm E $\flat$  Dm E $\flat$

암흑속에 있 - 는 것 Ye-ah 잘못 된 선택이라 후회한다 해도 절대

Dm

E $\flat$ 

Dm

Gm

89

Gm

93

Gm

97

Gm

101

Gm

D7

105

그 대 결 에 정의라는모습의 용 기를- 네 가 속 한 사 회는 모두

D7

108

정, 반, 함의흐름속 에서- 끝 도 없 이 새-로 위 저 없 던 길 도 만-들 어 가

D7

111

나 의 반 의 무 계로- 흐름 들 을 막아서는안 되지- "Ah - - - - "O -- - - "

D7

115



118 D7

Musical score for measures 118-120. The top staff is a vocal line with whole notes. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in both hands.

121 D7

Musical score for measures 121-123. The top staff is a vocal line with whole notes. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in both hands.

Piano1overs.com