

Drive

박창현 작사
박창현 작곡
동방신기 노래

$\text{♩} = 120$

B

Treble staff: The first measure shows a eighth-note rest followed by an eighth-note C. The second measure starts with a sixteenth-note C, followed by eighth-note pairs of D and E. This pattern repeats three times. The bass staff: The first measure has a quarter note C. The second measure has a quarter note D. This pattern repeats three times.

B

Treble staff: The first measure shows an eighth-note C followed by eighth-note pairs of D and E. This pattern repeats three times. Bass staff: The first measure has a quarter note C. The second measure has a quarter note D. This pattern repeats three times.

E(add2) G[#]m7/D[#] C[#]m B C[#]m D[#]m

내 사랑 그대의 눈 - 빛이 보 - 고 싶어 내 안에 감춰둔 마 - 음을 가 - 져요

Treble staff: The first measure starts with an eighth-note rest followed by eighth-note pairs of E and F. The second measure starts with an eighth-note G, followed by eighth-note pairs of A and B. The third measure starts with an eighth-note C, followed by eighth-note pairs of D and E. The fourth measure starts with an eighth-note B, followed by eighth-note pairs of C and D. The fifth measure starts with an eighth-note C, followed by eighth-note pairs of D and E. The bass staff: The first measure has a quarter note C. The second measure has a quarter note D. The third measure has a quarter note E. The fourth measure has a quarter note B. The fifth measure has a quarter note C.

E G[#]m7/D[#] C[#]m7 B

내 품에 그대를 담 게 될 그순간까지 모든 걸 주고 싶어 - 요 -

Treble staff: The first measure starts with an eighth-note rest followed by eighth-note pairs of E and F. The second measure starts with an eighth-note G, followed by eighth-note pairs of A and B. The third measure starts with an eighth-note C, followed by eighth-note pairs of D and E. The fourth measure starts with an eighth-note B, followed by eighth-note pairs of C and D. The bass staff: The first measure has a quarter note C. The second measure has a quarter note D. The third measure has a quarter note E. The fourth measure has a quarter note B.

♪ E G#m7/D# E G#m7/D#

내 몸을 감싸는 봉
그대 가늘 바라 봄
- 통한 음 - 악 속에
- 주지 않 - 더라도
불어 오는 차가운
아무 말 없이 그대
- 바람 그 - 느낌
- 곁에 있 - 어도

E G#m7/D# C#m7 B

그대 여지금 이 순
내 사랑은 오직 그
간은 어디 있나요
대뿐 언제 까지 나
내가 가고 있어요
모든 걸 주고 싶어
--- 내가 숨
--- ---

E B/D# C#m7 B

- 을 쉬는 눈을 깜
- 빡 이는 그 모든
- 이유가 그대야 -
지금 너

E B/D# D A♭/C

- 를 향해 달려가 - 고 있는 새로 운 세 상 속 - 그 건
- 내 사랑이에

♪ D♭ Gdim/D♭ G♭/D♭ D♭

- 요 날 움직여 줘
- 요 언제나 그대
- 요 이 순간 그대
- 를 지켜보는 나
- 가 있는 그곳으로
- 를 느끼고 있나요
- 그대가 내
- 난 눈을 뜰 때

B♭m Gdim/B♭ E♭m7

- 게 어 느 샌 가들 - 어 와 - 내 마음 속을 휘젓고 있
- 면 밀 려 오 는 그 - 대 의 - 그 기억 땜에 숨 쉴 수 없

 어 - 요 좀 더 가까
 어 - 요 내 사랑 이에

D♭ Gdim/D♭ D♭

- 이 날 데려 다줘 - 요 그대 에게 내 - 가닿을 그곳 까지
- 요 날 움직여줘 - 요 이 순간 그대 - 가 있는 그곳 으로 내 사랑 이라

B♭m Gdim/B♭ E♭m

- 면 내 모든 것 이 - 라 면 - 그 어 디 까지 끝 없 이 달

A♭7 B Bdim7

리 - 고 싶 - 어 -

F♯7sus4/B B Bdim

F#7sus4/B

B

D.S. al Coda

A

G#m7

G#sus4/C#

C#

B

난 너에게 이 봉 게 조 - 금 씩 다 - 가 가 고 - 있는 걸 - - -

A

G#m7

F#7

A♭

내 품 안에 그대를 - 담게 될 - 순 간 - 워 - 워 - - - 행복한가

D.S.S. al Coda

B

Bdim

F#7sus4/B

B

B

Bdim7

F#7sus4/B

B

Fine