

웃어본다(대성 Solo)

안영민 작사
이규원 작곡
빅뱅(BigBang) 노래

빅뱅(BigBang)의 1집 'Bigbang Vol.1' (2006.12) 수록곡

♩ = 66

Gm7 Am7 F E♭M7

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). It contains four measures of rests. The middle staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). It features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the third measure. The bottom staff is a bass line with a bass clef, providing a steady accompaniment.

6 F B♭m/F F B♭m/F Dm7 Cm7 B7(♭5) B♭M7 F/A

오늘도-웃어-본 다 - 음 - - - 그래야니 가웃-을 테 - 니까-

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains four measures of music with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment with a grand staff, and the bottom staff is a bass line with a bass clef. The piano accompaniment continues with the complex rhythmic pattern from the first system.

10 Gm7 B♭/C C/B♭ Am7 Dm7 Gm7 E♭ C7sus4

그사람이 자꾸-만 널 울리-니 까- 어떻 - 게든- 널 웃게만 - 들고-싶 어- - -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains four measures of music with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment with a grand staff, and the bottom staff is a bass line with a bass clef. The piano accompaniment continues with the complex rhythmic pattern from the first system.

웃어본다(대성 Solo)

14 F Bbm/F F Bbm/F Dm7 Cm7 B7(b5) BbM7 F/A

혼자사-랑하-는 게 - 내-게 - -우 견딜수 없을만-큼 힘 -들어- 하지만

18 Gm7 Gm7/C C/Bb Am D7sus4 D7 Gm7 Bb/C C sus4

-너우-는 건-죽기-보다 -더싫-으니-까 너를위 -해서- 오늘-도 나 -는웃-는 다- 사랑해닐사

22 Bb C/Bb Am7 D7sus4 D7 Gm7 Edim A7 Dm Cm Bm7(b5)

-랑하-니 까- 너-만있으-면행-복하니-까 가슴은아 -파도- 또-웃어--본다 --- -힘 - 웃음을주는
-랑하-니 까- 너-만있으-면행-복하니-까 가슴은아 -파도- 또-웃어--본다 --- -우예-- 웃음을주는

26 BbM7 C/Bb Am7 Dm7 Gm7 1. C sus4

-사람-처럼- 슬-픔없는 -사람-처 럼-- - 오-늘도-니뒤에-서 - 소 -리없-이또-올어-본다
오-늘도-니뒤에-서 - 소

30 E \flat Dm7 B \flat m/D \flat C7sus4 F B \flat m/F F B \flat m/F

가슴이 - 저러 - 온 다 - - - 음 - - - - 예

34 Dm7 Cm7 B7(\flat 5) B \flat M7 F/A Gm7 Gm7/C C/B \flat Am D7sus4 D7

너의 슬픈 표정 - 하 나 - 에 도 - - 그 사람 - 이 참 - 밋 다 - 니 사 - 랑을 - 다가 - 졌는 - 데 뭐가

38 Gm7 B \flat /C C sus4 2.
C sus4 Gm7 Am7

모 자라 - 녀 이 - 령 게 - 울 리 - 는 지 - 사랑 해 녀 사 - 리 없 - 이 또 - 울 어 - 본 - 다 - - - - - 설 - 새 없 - 이 눈

42 B \flat M7 C Dm C B \flat F/A Gm7 F/A

- 물 이 - 차 오 르 - 고 다시 억 - 지 로 - 또 삼 - 켜 내 - 본 - 다 - - - - - 죽 을 만 큼 - 힘 들 - 어 도 - 미 칠 것 만

46 $B\flat m$ $C7sus4$ $D\flat7sus4$ $Cm7(\flat5)$

- 큼아-파도 - 웃- 는 다 - - - - - 우 - - - - - 내 가더닐 사

49 B $D\flat/B$ $B\flat m7$ $E\flat7sus4$ $E\flat7$ $A\flat m$ $Fdim$ $B\flat7$ $E\flat m$ $D\flat m$ $Cm7(\flat5)$

- 랑하- 니까- 내- 자신보-다닐-아끼니-까 두눈은울 - 어도- - - - - 또 참아낸다 - - - - - 내마음하나

53 B $D\flat/B$ $B\flat m7$ $E\flat m7$ $A\flat m7$

- 못들- 어도- 내- 사랑보-지못-해도- - - - - 오늘도- 니앞에- 서 - 다

57 $D\flat7sus4$ $Bsus4/E$ $B/E\flat$ $Ddim7$ $B/D\flat$ $G\flat$

- 시한 - 번또 - 웃어- 본- 다 -