

# ALÉJATE

Words and Music by  
ALBERT HAMMOND and  
MARTI SHARRON

Moderately slow  $\text{♩} = 76$



*p* *mp*

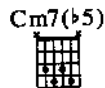
(with pedal)



1. Ja - más sen-tí en el al - ma tan - to a - mor, y



na - die mas que tú me a - mò; por tí reí y llo - ré.



re - na - cí y cam - bié, lo que tu - ve dí por te - ner - te a - quí. Ya

Ebm



se que des-pe-dir - nos \_\_\_\_\_ es me - jor, su - frien - do pa - ga - ré \_\_\_\_\_ mie -



Abm(maj7)



Abm7



Ebm



ror, ya na - da se - ráj - gual; \_\_\_\_\_ lo ten - go que a - cep - tar \_\_\_\_\_ y ha -



Bb7sus



Bb7



Ebm



Chorus:

Abm



Abm(maj7)Abm7



llar \_\_\_\_\_ la fuer - za en mí \_\_\_\_\_ pa - ra es - te a - dios. \_\_\_\_\_ A - lé - ja - te, \_\_\_\_\_ no pue - do

Db7sus



Db7



Gbmaj7



Cbmaj7



más ya no hay ma - ne - ra de \_\_\_\_\_ vol - ver el \_\_\_\_\_ tiem - po a - trás; \_\_\_\_\_ ol -

Abm



Abdim



Ebm



ví - da te de mí, y dé - ja - me se - guir a so - las con mi so - le -

Eb7(b9)



Abm



Abm(maj7)



Abm7



Db7sus



Db7



dad. A - lé - ja - te, ya di - me a - dios, y me re -

Gbmaj7



Cbmaj7



Fbmaj7



sig - na - ré a se - guir sin tu ca - lor, y ja - más en - ten - de - ré que

Ebm



Ebm/Db



Cm7(b5)



Cbmaj7



Bb7sus



Bb7



Ebm



fue lo que pa - só, si na - da pue - do ha - cer, a - lé - ja - te.

A $\flat$ m7



A $\flat$ m/G $\flat$

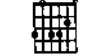


B $\flat$ 7sus B $\flat$ 7

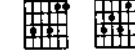


Verse:

Gm7(b5)



C7sus C7



Fm



2. No voy a a-re-pen-tir - me del a - yer, a -

B $\flat$ m



B $\flat$ m(maj7)



B $\flat$ m7



mán - do-te te hi-ce mu - jer, por el a - mor á - quel por

Fm



D $\flat$



C7sus



C7



Fm



ser - te siem - pre fiel, hoy ten - go que ser fuer - te y a - pren der. A - lé - ja -

## Chorus:



te, no pue - do más ya no hay ma - ne - ra de vol - ver el tiem - po a -



trás; ol - ví - da te de mí, y dé - ja - me se - guir a



so - las con mi so - le - dad. A - lé - ja - te, ya di - me a -



dios, y me re - sig - na - ré a se - guir sin tu ca - lor, y ja -

Gbmaj7 Fm Fm/Eb Dm7(b5) Dbmaj7 C7sus C7

más en - ten - de - ré que fue lo que pa - só, si na - da pue - do ha - cer, a - lé - ja -

Fm Bbm

te.

*cresc.*

**Chorus:**  
D $\flat$  F#7sus F#7 Bm Bm(maj7) Bm7 E7sus E7

A - lé - ja - te, no pue - do más ya no hay m.

*mf*

Amaj7 Dmaj7 Bm

ne - ra de vol - ver el tiem - po a - trás; ol - ví - da te de mí, y

Bm7(b5)

Bdim7

F#m

F#7(b9)

dé - ja - me se - guir a so - las con mi so - le - dad.

Bm

Bm(maj7)

Bm7

E7sus

E7

A - lé - ja - te, ya di - me a - dios, y me re -

Amaj7

Dmaj7

Gmaj7

sig - na - ré a se - guir sin tu ca - lor, y ja - más en - ten - de - ré que

F#m

F#m/E

Ddim7(b5)

Dmaj7

C#7sus C#7

F#m

fue lo que pa - só, si na - da pue - do ha - cer, a - lé - ja - te.

*rit. e dim.*

*mp*