

Về đây nghe em

Nhạc : TRẦN QUANG LỘC

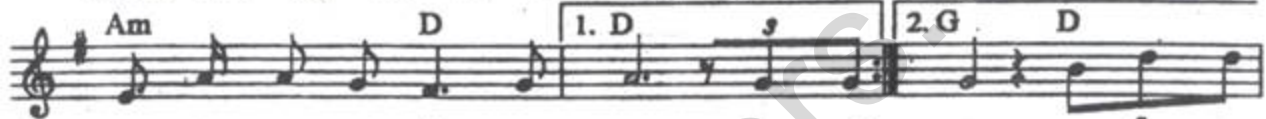
Thơ : A - KHUÊ

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature change from one sharp to two sharps. The second staff has a key signature change from two sharps to one sharp. The third staff has a key signature change from one sharp to two sharps. The fourth staff has a key signature change from two sharps to one sharp. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a person returning to a loved one.

Về đây nghe em Về đây nghe em Về đây mặc do the đi guốc
(Về đây nghe) em Về đây nghe em Về đây thả ước mơ đi hát
mộc Kể chuyện tình bằng lời ca dao Kể chuyện tình bằng nỗi ngò
dạo Để đời đời làm giọt sương mai Để chào đời bằng lòng mới
khoai Kể chuyện tình bằng hạt lúa mới Và về đây nghe lại tiếng
lớn Để hận thù người người lắng xuống Và tìm nhau như tìm sót
nôi thơ ấu khúc hát ban đầu. Về đây nghe
xa trong lúc lệ đã đầy... ...vời. Đây người



oi vườn cao vườn cao Đem ánh sáng hân hoan trên trời Rọi vào
...tươi trên môi em thơ Là tiếng hát hân hoan cho đời Và về



đời cho ta tình cầu yêu thương. Nụ cười...

dây cho nhau nụ cười tương... ...lai. Về đây nghe



em Về đây nghe em Về đây cùng hát trên sông nước



này Chờ lòng người trở về quê hương Chờ hồn người vào dòng suối



mát Chờ thật thà vào lòng đối trá Và nhạc hoa xin tạ chút



ơn hạnh phúc khi đã gặp nhau.