

# TRĂNG SƠN CƯỚC

LỜI : VĂN-KHÔI

NHẠC : VĂN-PHỤNG

Introd. Piano Solo Ad. lib.



T. dj Rumba Biguine

Orchestre



Suốt canh tàn . Một mình ta dưới trăng



vàng . Đàn trầm rung khúc mơ màng . Gọi lòng ta nhớ Mường



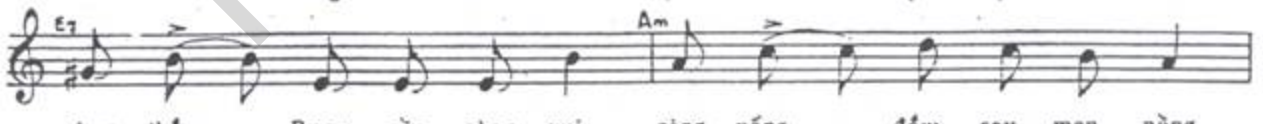
Vang xa . . . Nhìn ánh trăng mờ về phía trời khuất



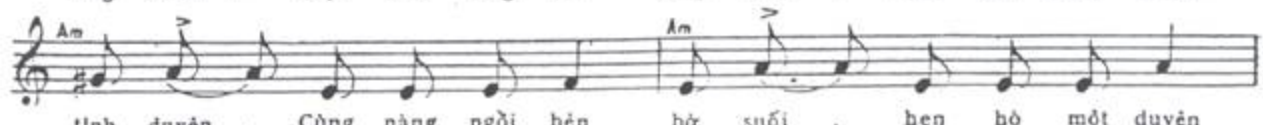
xa : Một tình thơ chốn non ngàn . Ôi giờ phút sao sớm



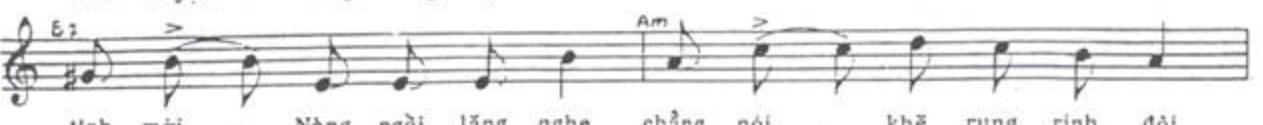
tàn . Lòng còn hoài mơ một đêm . Điệu nhạc rền vang



rừng thẳm . Rượu cần càng vui càng uống , đắm say men nồng



tình duyên . Cùng nàng ngồi bên bờ suối , hẹn hò một duyên



tình mới . Nàng ngồi lặng nghe chẳng nói , khẽ rung rinh đôi



làn môi . Suốt canh tàn - Kể vai say ánh trăng

vũng , Nhạc xa đưa khúc mơ màng Nàng nhìn ra phía trời  
 xa xa - Như ước mơ Duyên tình thơ mộng dưới  
 trăng , Nhưng thời gian vẫn trôi hoài Trăng tàn ủa rồi khuất  
 mờ . Rạt rào tình vương sơn nữ , tình thơ ngày bên  
 suối xót xa duyên tình xưa Lạnh lùng ngồi trông trăng  
 sáng ta nhớ ngày qua , nhớ làn gió đưa  
 - Gió ơi đưa về chốn xưa phía xa bên bờ suối  
 thơ , bóng ai xa còn ước mơ Suốt canh...

**CODA**  
 Òi ngày vui sao sớm tàn

Musical score details: The score is written for guitar and voice. It features various chords such as E7, Am, Dm, G7, and C. Dynamics include *p*, *f*, *cres.*, and *dim poco a poco*. There are also markings for *do f* and *pp*. The piece concludes with a CODA section.