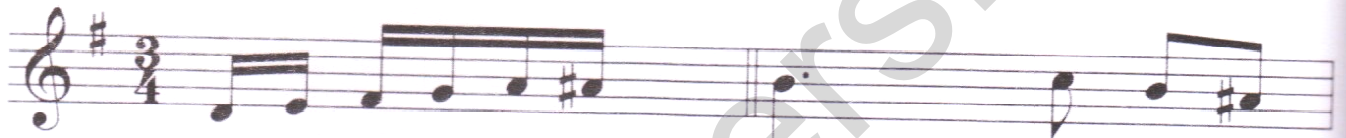


Tiếng Hát Nửa Vời

Trần Trịnh

♩ = 62

G



Bm

Em

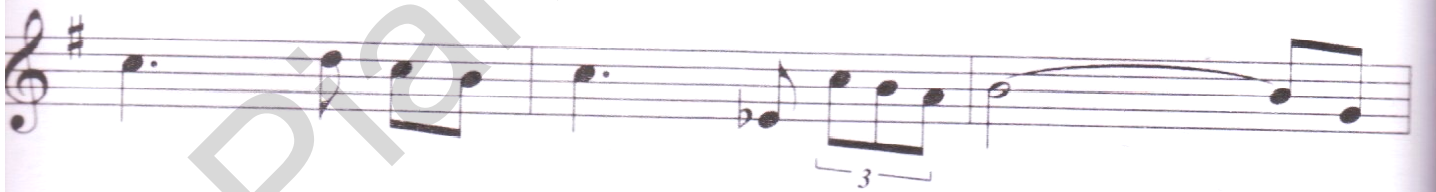
Am



D7

E^b

A9



D7 G B7

B7

Em

Am



lá, uơm hoa để ép trang thư hẹn hò

Những lúc giận

C

Cm

G



hờn ngoảnh mặt không nói: thương sao tà áo đoan trang lệ nhòa

Dm



Tình yêu đó ư? nhìn nhau phút giây và trót trao nhau nụ

C

Em

Am7



cười Đường reo nắng hoa tình ngỡ say sưa trọn đời, nào ngờ nay

D7

G

G7



là thương nhớ không thôi.

Đã bao

C

Cm

G

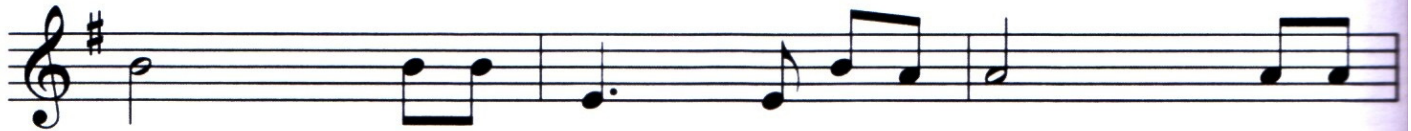


lần mình bảo sao không nói đi. Cũng bao lần chỉ cười mà không nói

B7

Em

Am



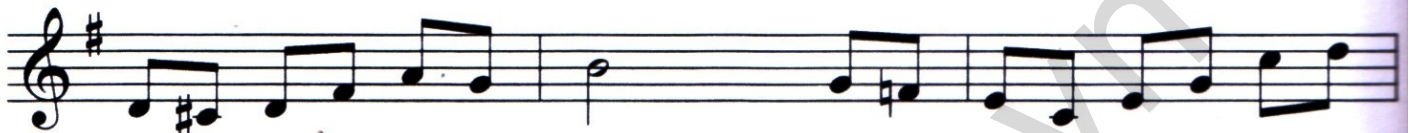
chi . Phố vắng rồi, ngại bước đi thêm . Đưa nhau

D7

G

G7

C



về, để lại đằng sau trời tiếc . Bỗng một ngày, mình dìu nhau đi rất

Cm

G

B7



xa . Gió tung vàng để vòng tay thêm thiết tha . Tiếng hát

Em

Am

A9



nào chợt vút lên cao "O - ra E Sem - pre" Ân tình là trời

D7

G



mê . TIẾNG HÁT NỬA VỜI người vội quay

B7

Em

Am



gót đi nhanh, mình đứng im nghe ngậm ngùi . Mãi mãi nghìn

C

Cm

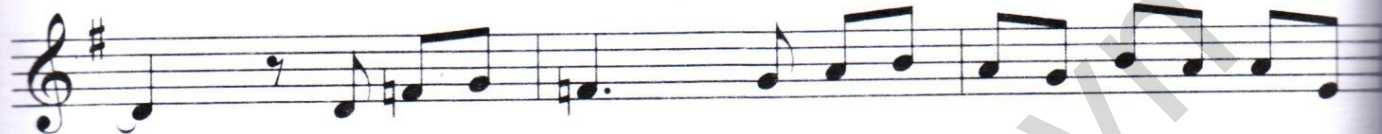
G



đời, mình còn thương nhớ nhau không thì cũng xa nhau thật rồi.

Dm

G7



Ngày vui chóng qua, thành ra lắm khi mình nghĩ không nên hẹn

C

Em

Am7



hò. Người đi quá xa còn nhớ mang theo nụ cười để lại khung

D7

G



trời hoang vắng đơn côi ;

B7(b9)

Em

C

Cm



RALL...

G

GM7



TIẾNG HÁT NỬA VỜI

Trần Trinh

Biết đến ngày nào mình còn lê bước lang thang nhìn lá rơi trên hè chiều?

Đã mấy chiều rồi! Buồn nào không cánh bay cao, giọt nắng rưng rưng cả trời

Buồn vương gót hoang... Buồn như tiếng ca lạc lõng ru say vào hồn.

Mình ta với ta một bóng ưu tư nặng đầy. Thành ra con đường hun hút chân

mây... Biết đến ngày nào mình còn gom lá ươm hoa để ép trang thư hẹn hò.

Những lúc giận hờn, ngoảnh mặt không nói, thương sao tà áo đoan trang, lệ nhỏ.

Tình yêu đó ư? Nhìn nhau phút giây và trót trao nhau nụ cười.

Đường gieo nắng hoa, tình ngỡ say sưa trọn đời. Nào ngờ nay là thương nhớ không

ngươi Đã bao lần, mình bảo sao không nói đi? Biết bao

lần chỉ cười mà không nói chi!

Phố vắng rồi,

ngại bước đi thêm.

Đưa nhau

Arranged by Dương Hồng Kỳ, M.A. Music Composition

Property of the C.I.M. BAND

về để lại đằng sau trời tím. Bỗng một ngày mình điu nhau đi rất xa.

Gió tung vàng để vòng tay thêm thiết tha. Tiếng hát nào chợt vút lên

cao... O - RA E SEM - PRE! Ân tình là trời mê.... Tiếng hát nửa

vời... Người vội quay gót đi nhanh, mình đứng im nghe ngậm ngùi. Mãi mãi nghìn

đời, mình còn thương nhớ nhau không Thì cũng xa nhau thật rồi. Ngày vui chóng

qua, thành ra lắm khi mình nghĩ không nên hẹn hò! Người đi quá xa còn

To Coda ☉

nữ mang theo nụ cười! Để lại khung trời hoang vắng đơn

D.S. al Coda Coda

côi... (Biết đến ngày) lại khung trời hoang vắng đơn côi...