

Tặng Hà-Nội của những ngày đầu thơ.

THU VÀNG

Từ - nhạc : CUNG TIỀN

Glonghdt

Dàn
Tây ban nha



Musical score for voice and piano accompaniment. The vocal line starts with "Poco lento, dolce e semplice Chiều hôm qua lang thang trên đường Hoàng hôn xuang chiều ben legato sempre". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line ends with "ben legato sempre". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for voice and piano accompaniment. The vocal line starts with "tham muon hướng. Chiều hôm qua minh tối băng khuang". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line ends with "tham muon hướng. Chiều hôm qua minh tối băng khuang". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Có mùa Thu về tờ vàng vương vương - Một mình đi lang
thang trên đường. Buồn húi hát và nhở bàng khướng.
Lòng ra xôi và sầu mênh mông. Có nghe lá vàng nã
nê rồi không? Mùa thu vàng tời là mùa lá vàng rời.
và lá vàng rời khi tinh thu vừa khói. Nhặt lá vàng rời xem

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six staves of music, each with lyrics in Vietnamese. The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a treble G-clef. The key signature is F major (one sharp). The tempo markings include "Tempo" and "Adagio". The dynamics range from "pp" (pianissimo) to "f" (fortissimo). The score includes various performance instructions such as "cresc.", "dec.", "rit.", "rit.", "poco a poco", and "sostenuto". The lyrics describe scenes of autumn, including a child's smile, a quiet evening, and the beauty of autumn leaves.

mau lai con tui. *cresc.* Nghe chung nhu day mau te tai .. *rit.*

Tempo Chiều hôm qua lang thang trên đường. Nhớ nhớ buồn buồn

Brun voi chan chulong. Chiều hôm nay trời nhiều may vui vong.

Tempo Co' mùa Thu vàng bao nhiêu lá lulling *poco a poco* Adagio

Salogn 1933
cô đỡ rung ngắn