

# THỜI TỚ

Đức Dương

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a common time signature (C) above the first measure. It contains three measures of music with lyrics: "Em lo gì thời giờ". The lower staff is in bass clef and contains three measures of accompaniment.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system with lyrics: "Em lo gì thời". The lower staff continues the accompaniment.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a G major chord symbol above the first measure and lyrics: "mùa". The second measure is empty. The third measure has a common time signature (C) above it and lyrics: "Em lo". The lower staff continues the accompaniment.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a sharp sign (#) above the first measure and lyrics: "gì mùa hè". The second measure is empty. The lower staff continues the accompaniment.

G7 C

Em Tiều gi mùa thu

G7

Em cù yêu đời

Am D7

đi như thế

G

em còn thì

C

Rồi để anh làm thì

G7

vũ đế em đét

C

hồ Cò đét

F D7

xong may áo áo anh vũ áo

G C G7

em Chức hồ mang xe thêm

C

Chó anh lắm em

hát

Cổ em

dù anh mang

G7

Ca cây đời bằng mộng

C

như tiếng rập rờn

Chợt Ca ừ

Am

yêu trời đi

F D7 G

như lúc ta còn thì

C

Đời tôi anh làm

G7

thì và đi

C

em đặt tôi.