

NƠI TÌNH YÊU KẾT THÚC

THE FINGERS VIET NAM

Music : Bùi Anh Tuấn

Arr. Piano : Nguyễn Hồng Phúc (Kin)

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system includes the instruction 'With pedal' and a dynamic marking of 'mp'. The second system features a dynamic marking of 'mf' and an '8va' marking above the treble staff. The third system includes a dynamic marking of 'mp' and the text 'Người yêu' to the right of the staff. The fourth system contains the lyrics: 'oi, ngoài kia mùa đông đã rơi. Lạnh không em, lệ rơi trên tay rồi'. The fifth system contains the lyrics: 'rời. Lạc mắt nhau từ đâu mà bao yêu dấu, vẫn nơi này, để nhớ'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

thương đây voi vương trên *mp* đôi mắt cay. Mùa đông ơi, ngoài kia người yêu

lẻ loi. Xin hãy gom mây, đừng để mưa mãi rơi lỏi ấy. Muốn đến

bên người, cầm tay, và sưởi ấm đôi vai gầy. Nhưng người, người vẫn đi, mưa mãi

rơi đây. Lạc mắt lỏi, làm sao tìm nhau giữa một trời trắng xóa. Vì những

ân tình, người mang theo thanh băng giá Người yêu ơi, đừng đi, xin em hãy

một lần nhìn lại phía sau. Hãy một lần dù chỉ nhìn thấy nhau xin hãy một lần.

rit

p

The image shows a musical score for piano and voice. The score is written on two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. The first measure contains the lyrics 'một lần nhìn lại phía sau. Hãy'. The second measure contains 'một lần dù chỉ nhìn thấy nhau xin hãy'. The third measure contains 'một lần.'. There are musical markings including a fermata over the first measure, a 'rit' (ritardando) marking under the second measure, and a 'p' (piano) marking under the third measure. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and arpeggios.

Pianolovers.vn