

Người đi xa mãi

Nhạc và lời : VIỆT ANH

Am/F

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The first staff starts with a treble clef and a G major chord (G-B-D). The second staff starts with a bass clef and a C major chord (C-E-G). The third staff starts with a treble clef and an Am/F chord (A-C-E-F). The fourth staff starts with a bass clef and a B flat major chord (B flat-D-F-A). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them.

Người yêu ơi sê đến lúc duyên tình ta chia đôi đường
(Nhẹ bàn) chân em quên anh đi về nơi nơi chân trời

Dù hôm nay ôm em trong vòng say
lắm buồn vui Và từ đây trong con tim lạnh già

nhưng tim nào cũng nhạt phai Bài
anh mơ về bóng hình xưa Ngày

ca ngày nào anh viết cho tình mình Giờ đây làm anh đơn độc
qua chí còn đêm với đêm lạnh lùng Và nhớ người không nhớ ta

F Dm Am
 Người ơi cuộc tình anh đã trao về người là mãi mãi
 Bài ca chợt dừng trên nét môi ngại ngùng chờ mơ đến
 suốt đời ta Người đi xa
 em về bên

B C Am
 mãi trọn đời chẳng đến bên tôi
 gió trọn đời tìm chốn xa xôi
 dấu tình mình còn nhớ hay quên

Dm Gm B
 Người đi xa mãi sương sớm phai mờ dấu chân
 Từ nay tôi sẽ quên hết đi ngày tháng trời
 Tình yêu hay đã như lá rơi chiều gió...

1.2. C7 C 3. C7 F
 Người như con ... thu. tràn về. Nhẹ bàn
 Nay người yêu