

NGƯỜI DI TẢN BUỒN

Nhạc & Lời Nam Lộc

SLOW ♩ = 56



Coda



Chiều nay có một người đói mắt buồn, nhìn xa xăm về quê hương rất
Chiều nay có một người di tản buồn, gọi tên ai gửi theo cơn gió
Chiều nay có một người di tản buồn, gọi anh em còn ai hay mất



xa, chợt nghe tên Việt Nam ôi thiết tha, và rưng rưng lệ vương mắt nhạt
bay, tình yêu ơi còn đâu những ngất say, người yêu ơi giờ thương nhớ giăng
ai, còn bao nhiêu thằng xông pha chiến khu, và bao nhiêu nằm trong những lao



nhòa. Bạn ơi, đó là người di tản buồn, ngày ra đi lặng câm trong đôn
đây. Nay em, có bao giờ em biết rằng, ở nơi đây mùa thu rất ngỡ
tù. Ở đây, có những chiều mưa rất nhiều, nhiều hơn khi hành quân trong tháng

A musical score for guitar and piano. The piano part shows a bass line with eighth-note patterns and a treble clef line with quarter notes. The guitar part shows chords: D7, Am7(b5), D, Eb, Am7(b5), and D. The Eb chord is marked with '3fr.' indicating a three-finger strum.

đau, rồi đêm khuya về trong đôi mắt sâu, đời như chôn vào con phố u ngang, chiều rơi nhanh và đêm xuống rất mau, thời gian không còn những phút nhiệm mưa. Buồn hơn đêm rùng thưa vắng tiếng bom, ngày vui ơi giờ đâu nữa không

A musical score for a six-string guitar. The score consists of six measures. The first measure shows a G chord. The second measure shows a Bm chord. The third measure shows a G chord. The fourth measure shows an Em chord. The fifth measure shows an Am chord. The sixth measure shows a D7 chord. A '3' above the first three measures indicates a repeat of those measures. A '3' above the last three measures indicates a repeat of those measures.

sầu. Cho tôi xin lại một ngày, ở nơi nỗi thành phố cũ. Cho tôi xin lại một đời một
màu. Cho tôi xin lại nụ cười, nở trên môi người yêu dấu. Cho tôi yêu lại từ đầu khi
còn. Cho tôi xin lại ngon đói, ở nơi tôi dùng quân cũ, Cho tôi xin lại bờ rừng nơi

A musical score for guitar and piano. The top part shows six chords: Bm, Em, Bm, G, Em, and Am. The bottom part shows a treble clef staff with a key signature of one sharp, consisting of six measures of eighth notes. Measure 1 starts with a Bm chord. Measures 2 and 3 start with an Em chord. Measures 4 and 5 start with a G chord. Measure 6 starts with an Am chord. Measure 3 has a '3' above it, and Measure 5 has a '3' above it, both indicating a three-measure rest.

đời sống với quê hương. Cho tôi đi lại đoạn đường hàng cây vương dầy bóng mát. Cho
vừa chớm biết thương đau. Cho tôi xin lại cuộc tình từ lâu tôi hằng mơ ước. Xin
từng chiến đấu bên nhau. Cho tôi xin một lần chào chào bao nhiêu người đã khuất. Xin

Musical score for guitar showing chords D7, Bm, and G. The score consists of three measures. The first measure starts with a D7 chord (G, B, D, F#, A) followed by a bass note. The second measure starts with a Bm chord (D, F#, A, B) followed by a bass note. The third measure starts with a G chord (B, D, G, B, E, G) followed by a bass note. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. The word "To Coda" is written at the end of the third measure.

tôi an phận ngàn đời, bên bờ đê vắng làng tôi! Chiều
 cho tôi gửi lòng này, đến người yêu dấu ngày xưa! Chiều
 cho tôi một mộng phần, bên ngàn chiến hữu của tôi!