

MÙA XUÂN CỦA MẸ

TRỊNH-LÂM-NGÂN

THA-THIẾT

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a treble clef and a key signature of zero sharps or flats. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The first two staves have lyrics starting with 'Mẹ Ngày' and 'Ngày'. The third staff has lyrics starting with 'Ngàn'. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The first two staves end with a repeat sign and a double bar line, indicating a section repeat.

Mẹ Ngày ơi hoa cúc hoa mai nở rồi đồi
Ngày đi con hứa xuân sau sẽ về mà

con giờ đây đang còn lèn dêo cao gió lồng ngày đêm bạt
nay đã bao xuân rời trời qua giờ đây chắc mẹ già tóc bạc

Ngàn áo trạn sòn vai bạc màu nhìn xuân về lòng buồn mènh mang
nhiều sớm chiều vườn rau vườn cà mẹ biết nhờ cây vào tay

CẨM :

- * Trích dịch, in lại
- * In thành tập
- * In Tân cảng giao duyện
- * In bỏ túi v.v..

20

ai đêm nay núi rừng gió nhẹ sang xuân thoáng mùi mai nở đâu

dây. Du hồn lạc loài chơi voi khi xưa những ngày bình lửa chua

sang bếp hồng quây quấn bên nhau nghe mẹ kể chuyện đời xưa mẹ

ơi con hứa con sê trò về dù cho dù cho xuân đã đi

qua dù cho én từng bầy bay về ngàn dầu gì rời con cưng

về chỉ bên mẹ là mùa xuân thời.

Bản MÙA XUÂN CỦA MẸ của TRỊNH-LÂM-NGÂN
do TÁC GIÀ xuất bản và giữ bản quyền