

MÙA TRÊN NGÀY THÁNG ĐÓ

Nhạc và lời TỬ CÔNG PHỤNG
1968

Ad Libitum

Am Dm

Intro...

C E7 Am

Dolce

Am F Am

Em còn nhớ không

em, một lần em đã đến thăm tôi. Trong một sớm thu sang một mùa mưa ướp phố thành

Dm C E7 Am

thang. Mưa như cơn lạc loài rơi xuống tình muộn màng Cuộc tình ta đã chết trên

E C E7

tay, nghe cơn đau thoáng trên linh hồn gầy, người về trong một sớm heo may rồi người đi như kiếp mây

Am F Am

bay Trời còn làm nước mắt rơi mau trên vùng tuổi mưa ngâu, người còn nước

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'Ad Libitum' and 'Dolce'. Chord diagrams for Am, Dm, C, E7, and F are provided above the staff. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the melody.

Dm E7 Am E7 Rall...

mắt rơi mau trên vũng tuổi thương đau người xin hơi thở bên nhau để tình còn ấm khi người xa tôi ngàn

Am C G C Dolce

đời Trời còn làm nước mắt rơi mau khi cuộc tình ta đã chết mai

C Em Dm Am

sau Người về còn giữ lấy cơn mê nghe đã lạc loài trên gót chân thề

C E7 Em G Am

Cho tôi xin một lần chân em lại gần để vòng tay ôm hết dung nhan buồn lên hơi thở qua cơn chiều

E7 Am E7 Am

tàn Tim lời ru cho giấc em ngoan bằng lời kinh cho kiếp đa đoan Người về

F Am Dm

nghe tiếng hát âm vang trên vũng tuổi đa đoan người về nghe những âm vang trên vũng tuổi cù

E7 Am Rall...

mang. Người đan hơi thở bên nhau dù trời chợt sáng xin tình chưa nghe muộn màng