

MỘT MAI GIÃ TỪ VŨ KHÍ

Tha thiết Nhật Ngân

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and guitar chords. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The guitar chords are indicated by letters and diagrams above the staff.

Rồi có một ngày, sẽ một ngày chinh chiến tàn. Anh chẳng còn
(Trả súng đạn) này, khi sạch nợ sông núi rồi. Anh trở về
chi, chẳng còn chi ngoài con tim héo em ơi! Xin trả lại đây, bỏ lại
quê, trở về quê tìm tuổi thơ mất năm nao. Vui cùng ruộng nương, cùng đàn
đây thép gai giăng với lũy hào sâu, lỗ châu mai với những địa lôi, đã bao phen máu anh
trầu, với cây đa khóm trúc hàng cau, với con đê có chiếc cầu tre, đã bao năm vầng chân
tuôn cho còn lại đến mãi bây giờ. Trả súng đạn... rêu. Rồi anh
anh nên trở thành hoang phế rong...
sẽ dựng căn nhà xưa, rồi anh sẽ đón cha mẹ về. Rồi anh sẽ sang thăm nhà em, với miếng

Chords: Em, G, Em, G, Em, G, Em, Am, Em, G⁶, Em, Am, Em, B⁷, Em, B⁷, Em, Bm⁷, Em, Bm, Em

B7

Em

Bm

Em



cau, với miếng trầu ta làm lại từ đầu. Rồi anh sẽ đi em tìm thăm, mộ bia

Bm

Em

B7

Em



kín trong nghĩa địa buồn. Bạn anh đó đang say ngủ yên. Xin cảm ơn, xin cảm ơn người nằm

B7

Em

G

Em

G



xuống. Để có ngày này, có ngày này cho chúng mình. Ta lại gặp

Em

G

Em7

Am



ta, còn vòng tay mở rộng thương mến bao la.

Chuông chùa làng xa chiều lại

Em

G6

Em

Am



vang. Bếp ai lên khói ấm tình thương. Bát cơm rau thắm mối tình

Em

B7

Em

Bm

B7

Em



quê. Có con trâu, có nương dâu. Thiên đường này mơ ước bao lâu.