

MIÊN KHÚC

Ngô Thụy Miên

Châm, Diễn Tả

The musical score consists of four staves of music. The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, the third an alto clef, and the fourth a bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The chords are: C, Em, F, C, A⁷, Dm, G, C, E⁷, Am, G, G⁷, C, C, Am, G, Em, A⁷, Dm, F, C, Dm, G, G⁷, C, Em, C, A⁷, Dm, G, G⁷, C, Em, C, Em, G⁷, Dm, Em, C.

Hạnh Phác là khói sương mờ phai Còn
đây niềm đau thương chất đây Đời như con sóng
sầu như con lốc buồn Còn tìm đâu ôi tháng ngày xưa
đã em ngồi xoa tóc bên trời xa xôi
Nhìn mùa Thu ngập lá vàng rơi rớt hãi hãi lòng nhớ khôn
người. Em có vẻ qua lối cũ Gót mềm vuông trong
nắng hương manh nồng ái. Em xin còn nhớ một
thời Lê thầm cơn mê đời iết ướt đôi bờ môi.

G⁷ C Em
 Từng bước gọi như nhung dây với Chiều
 F C A⁷ Dm
 nay hồn hoang vu rã rời Thoảng nghe tiếng hát
 F G C
 về trong đời mải buồn Lòng bâng khuâng thương nhớ người yêu
 E⁷ Am Em
 dấu cung đàn say đắm ân tình mong manh
 o Coda Dm G⁷
 Nghìn trăng sao đắm đuối lời ru Em Văn vương tình mãi chưa
 C
 quên.
 ♫ Coda Dm Dm G⁷
 Dù thời gian có xóa nhòa giấc mơ ngày tháng trôi qua hằng
 C
 hẵn.