

Mầu kỷ niệm

Y thơ : Nguyễn Sa

Nhạc : Phạm đình Chương

MUOVERATO

The musical score is written on four staves. The first staff begins with the tempo marking 'MUOVERATO' and the key signature of one flat (B-flat). The melody is written in treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: Cm, Cm, F, G7, G7. The lyrics 'Như ngày' are written below the first staff. The second staff continues the melody with chords Cm, Cm (b7), Cm (b7), Cm 6, Fm, G7, Cm. The lyrics 'màu lùn trông về chung lối. Mất thuyền trong ruộng non ngát ngày đời. Long trao' are written below. The third staff has chords Bb7, Eb, Ab, Bb, Eb, G7. The lyrics 'lòng cho tình vút lên khơi, cho ngọn mai trau mền mại lên sóng. Ai nâng' are written below. The fourth staff has chords Cm, Cm (b7), Cm (b7), Fm, G7, Cm. The lyrics 'vàng ánh về yêu hoa cúc. Áo nắng xanh anh mền là sản trường' are written below.

Như ngày
màu lùn trông về chung lối. Mất thuyền trong ruộng non ngát ngày đời. Long trao
lòng cho tình vút lên khơi, cho ngọn mai trau mền mại lên sóng. Ai nâng
vàng ánh về yêu hoa cúc. Áo nắng xanh anh mền là sản trường



lính không đủ nghĩa yêu đương Anh pha mự̃ cho vĩa máu luyẽn thương .Ngày hành

quĩn, anh đi về cũnh riêng thũa Thấy sắc hoa tươi nẽn mĩ màu áo nũm xưa .Kĩ niệm

đầu len-lẽn trỡ về lấm - lư . Cỏ mĩt ai xanh thắm trong mùng mĩa . Hẹn ngày

mãi khi tan giẻc sẽ cũng nhau Góp hẻt hoa thỏm chung tay xũy kẻt mũng đầu Trời thản

đỏ bỡm nhĩn nhàng jũ - lờ . Nừnge củnh nhau đi . xa hơn cũi cũn

đời . (Như ngày) . . . dĩn . Õi máu sỏm . sau thỏn ỏu rỏ

Musical notation includes treble clef, key signature of one flat (Bb), and various chord symbols (Am, F, G7, Fm6, etc.) and performance markings (C, FINE, RALL.).