

# HOÀI CẢM

CUNG - TIẾN

Andantino

GIÔNG HẠT

Andantino

Đàn  
TAY BANHIA

*mf sfz mf sfz*

Chậm, âm trầm

*poco rit. gliss.*

A Tempo

*pp* Chiu buồn len len tâm

*f*

*ff*

*pp sub.*

từ Mờ hồ nghe lá thu mưa đát đát tựa những âm xưa thiết

tha ngàn lên lời xưa Quãng hâu về thán không gian âm

*p*

*pp*

thâm, nhai t<sup>h</sup> vào hôn Bướ<sup>1</sup> chiều ch<sup>1</sup> nhớ có nhân Sương buồn l<sup>1</sup> qua ho<sup>1</sup>ng

hôn Long c<sup>1</sup>ng điên vì nhớ Oi đầu

người, đầu an tình cũ? Ch<sup>1</sup> h<sup>1</sup>ai nhau trong mơ Những có bao

giờ, thấy nhau lần nữa Một mùa thu xa vắng như mơ hồ về trong đ<sup>1</sup>m

v<sup>1</sup>oi. Có nhân xa rồi có ai về lối

x<sup>1</sup>a? Ch<sup>1</sup>

nhau hoai nhân ái! *Sông* đườn *chờ* kìa nguồn đời *Hẹn*

nhau *nhớ* *nhớ* *nhớ* xa xôi, *nhớ* nhau muôn đời mà thôi

*Thôi* *pp* gian tựa cánh chim bay, qua dân những tháng cũng

ngày *Con* *đâu* *mưa* cũ em vui? *Nhớ* *thường* *biết* bao giờ *poco rall....*

người *A Tempo prime*

*poco rit.* *Seiger, 1961.*

# HOÀI CẨM

Cung Tiến

*Boston*

1 3 4 5 3 1 3 1

A7 Dm

A7 B $\flat$  A7 FILL IN

2 1 4 3 3 5 3 2 1 3 1

Dm A7 F B $\flat$  3

3 4 5 3 2 3 1 3 2 4

A B $\flat$  A7 Dm D FILL IN D

5 4 3 1 2 1 2 1 2

Bm Em G A

5 3 1 2 3 1 5 3

A7 D G

1 3 2 1 2 5 3 1 2 1 3

Em G A A7 D FINE

5 4 1 4 3 2 1