

# HẸN MỘT NGÀY VỀ

Nhạc và Lời : LÊ - HỮU - MỤC

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features a melody line with lyrics in Vietnamese. The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, Acc, Rall, A Tempo), articulation (accents), and phrasing slurs. There are also triplets and fermatas. The lyrics are: Về đây trong hoa lá hỡi cánh chim - giang - hồ . Về đây trong hương sắc - thắm tươi - say mơ . Huế lơ lững giòng Hương năm tháng còn vương lời ai mong chờ Huế trong tiếng điệu êm cô lái bèo sông còn vang lời thơ . Tỉnh xưa không võ bao giờ . Mùa xưa còn thơm ngàn gió Chiều hè về trong sương khói mong manh Chờ người về trong hương thu trong xanh . Về đây trong hoa lá hỡi cánh chim - giang - hồ . Về đây trong hương sắc - thắm tươi - say mơ . Huế lơ lững dòng

Hương năm tháng còn vương lời ai mong chờ . Huế trong tiếng dịu  
 êm cô lái bèo sông còn vang lời thơ . (Đàn. . . . . Rall. . . . .  
 . . . . .  
 . . .) Mùa hương bện đến khi về . Lòng xanh còn  
 in trời *ff* Huế . *pp* Trăm trăm thuyền đem thương nhớ qua  
 sông . Chập chùng trời mây bay trong mênh mông -  
 Từ đây xa sông bến thuyền lướt theo - trắng  
 ngà . Trời đầy sương lạnh lẽo - có ai - bơ - vơ .  
 Giờ tay vương mà đi sông nước biệt - ly người xa kính kỷ .  
 Rall. . . . .  
 Giữa sương gió ngàn khơi , đắm đắm trông ai , cầu mong ngày vui .

BẢN « HẸN MỘT NGÀY VỀ » DO TINH-HOÀ ANH  
 HÀNH LẦN THỨ NHẤT NGOÀI NHỮNG BẢN  
 THƯỜNG CÒN IN THÊM 30 BẢN ĐẶC-BIỆT  
 TRÊN GIẤY QUÝ ĐÁNH DẤU TỪ L. H. M. I  
 ĐẾN XX - T. H. I ĐẾN X ĐỀU CÓ ĐÓNG  
 TRIỆN SƠN T. H. ĐỂ TẶNG KHÔNG BÁN.