

# Hà Nội Ra Đi Khó Quên

Đặng Khánh

*Canto espressivo*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Canto espressivo'. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. Chords are indicated by letters and diagrams above the staff. A double bar line with repeat dots appears after the first measure of the first staff. A section marked with a double bar line and repeat dots ends at the end of the third staff. A double bar line with repeat dots also appears at the end of the fourth staff. A section marked with a double bar line and repeat dots ends at the end of the fifth staff.

1. Lâu lắm rồi tôi không về thăm nhà Hà Nội bây  
 (2. Lâu lắm rồi tôi không về thăm nhà Chuyện nhà bây

giờ ra sao hồi em Sơn ga cũ có còn em đứng  
 giờ ra sao hồi em Tôi đi mãi không về thăm phố

đời nhỏ Có còn em trong sương khuya lạnh giá (2. Lâu lắm)  
 Có còn... Có còn... Tôi chỉ

...không con đóc xưa hiền hòa Hôm nay tôi về thăm Hà Nội của

tôi Lang thang tôi tìm bên bờ hồ năm xưa Tôi chỉ

Cm7 3fr. F7 Bb Eb

thấy có một chiều đỏ máu trên vai em Chiếc lá vàng ngập nước mắt long

Cm 3fr. Am7(b5) D7(b9)

lạnh Đê sông hồng tìm chiếc lá Diêu Bông

1. Lâu lắm  
2. Lâu lắm

G /F# Em /D C Am7

rồi hôm nay về thăm nhà Hà Nội bây giờ ra đi khó  
rồi hôm nay về thăm nhà Hà Nội bây giờ ra đi khó

D7 Am7 D7 C

quên em Căn gác cũ màu tường vui vẫn đợi Bóng hoàng Cỏ còn...

Am7 D7

hôn khuất sau khu nhà mới

2. Lâu lắm

Am7 D7 G

...đâu con đóc xưa hiền hòa

D.S. al Fine

Oceania cruise..April 2015  
Hạ Long Bay  
Viết cho Phương Hoa