

GỌI TÊN BỐN MÙA

Nhẹ nhàng

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: Em đừng lên gọi mưa vào ha, từng con đêm mưa, từng (Em đừng) lên mưa đông nhạt nhòa, từng con đêm mưa, từng. The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: con mưa, từng con mưa, mưa thì thảm dưới chân ngà, Em đừng. The third staff begins with a repeat sign and the lyrics: Em đừng, Em đừng, 1. The final lyrics are: lên mưa thu tàn ta, hàng cây khô cành ba vơ, hàng cây đua em đi, lên mưa xuân vừa mờ, nụ xuân xanh cành thênh thang, chim...

Em đừng
(Em đừng) lên mưa đông nhạt nhòa, từng con đêm mưa, từng.
con mưa, từng con mưa, mưa thì thảm dưới chân ngà, Em đừng.
Em đừng, Em đừng, 1.
lên mưa thu tàn ta, hàng cây khô cành ba vơ, hàng cây đua em đi
lên mưa xuân vừa mờ, nụ xuân xanh cành thênh thang, chim...

vé giọt nắng nhấp nhô. Em dừng... ...vé vào ngày tuổi em trên cành bão
bung. Rời mùa xuân không vé, mùa thu cũng ra đi, mùa đông với
vợi, mùa hạ khói mây. Rời từ nay em gọi tình yêu dấu chìm
bay, gọi thân hao gầy, gọi buồn ngát ngày. Ôi tóc em dài đêm thán
thoại, vùng tương lai chợt xa xôi, tuổi xuân oi sao lạnh giòng máu trong
người. Nghe xót xa hàn len lên tuổi trời. trê tha oi, trê
tha oi, tin buồn từ ngày mẹ cho mang nặng kiếp người.