

EM VỀ MÙA THU

NHẠC VÀ LỜI : NGÔ THỤY MIÊN

SLOW

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff begins with a 'SLOW' tempo marking and a common time signature. The melody features several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) and a repeat sign. The second staff continues the melody with more triplet markings and a repeat sign. The third staff includes a first ending bracket labeled '1.' and a final measure. The fourth staff includes a second ending bracket labeled '2.' and a final measure. The fifth staff is a chord progression consisting of five measures. The sixth staff is a final chord progression consisting of three measures. The lyrics are written below the notes.

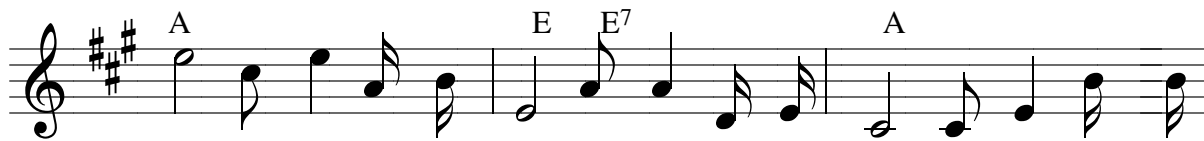
Em về mùa Thu thành phố sương mù
... rồi

Khung trời lộng gió chiều xuống mơ hồ. Con đường ngày đó có ai mong
Âm thầm một bóng tìm dấu chân người. Sân tàu lạnh vắng hắt hiu mây

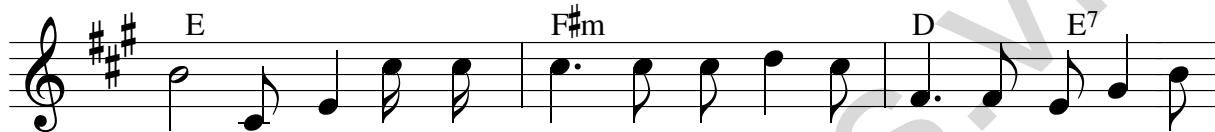
chờ Cuộc tình đã xót xa ơ thờ Một lần cách xa ngàn thương nhớ
trời Lệ nào đã ướt hoen mi...

Em về lặng lẽ tình đã xa...
...sâu Một lần cách xa ngàn đôn

đau. Một lần em yêu anh Dệt tâm tư nát



tan. Se sắt làn môi mềm héo úa bờ vai gầy kỷ niệm giăng muôn



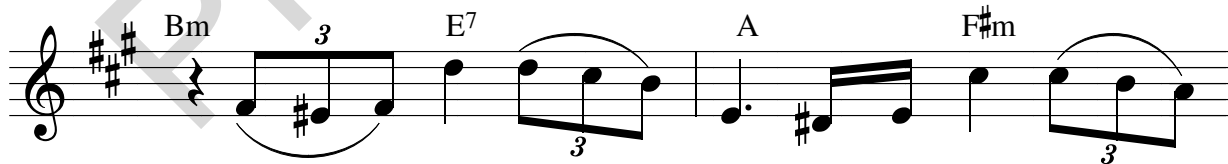
nơi. Nhịp sầu vương khắp lối. Nghe hoang phế rã rời Nghe mùa Thu lá



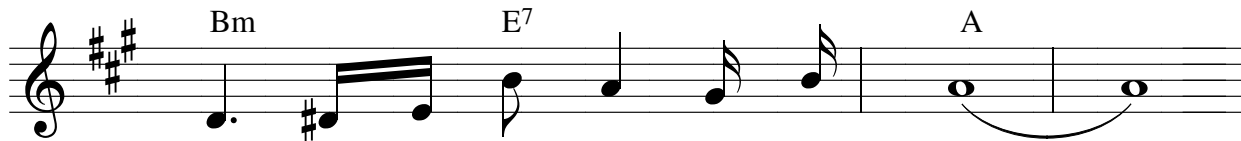
rời. Xin một lần cuối lệ khóc cho người



Những vòng tay ấm trả hết cho đời.



Em về bên ấy giấc mơ phai tàn. Nhặt nhòa phấn sắc hương võ



vàng. Và ngày tháng âm thầm mãi trôi.