

# Áo Lụa Hà Đông

1970

Thơ : Nguyễn Sa  
Nhạc : Ngô Thụy Miên

Chậm buồn

Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát Bởi vì  
em mặc áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô  
cùng. Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng. Anh vẫn  
nhớ em ngồi đây tóc ngắn Mà mùa thu dài lắm ở chung  
quanh Linh hồn anh vội vã vẽ chân dung Bấy vội  
vã vào trong hồn mở cửa. Em chợt đến chợt đi anh vẫn

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Chậm buồn' (Slowly and sadly). The lyrics are written below the notes. Guitar chords are indicated by letters above the staff: Dm, Gm, C7, F, A, Bb, and Gm. The score consists of six lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: 'Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát Bởi vì em mặc áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng. Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng. Anh vẫn nhớ em ngồi đây tóc ngắn Mà mùa thu dài lắm ở chung quanh Linh hồn anh vội vã vẽ chân dung Bấy vội vã vào trong hồn mở cửa. Em chợt đến chợt đi anh vẫn'.

biết Trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì đâu Nhưng sao

đi mà không báo gì nhau Để anh gọi tiếng thơ buồn vọng

lại. Em ở đâu hồi mùa thu tóc ngắn Giữ hộ

anh màu áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô

cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng.

**Coda**

cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy em ơi