

ANH ĐI MAI VỀ

NHẠC VÀ LỜI : Hoàng-Nguyên

Slow Ad Lib.



(Trai) Nếu hiểu rằng anh đi vì lũ giặc tham



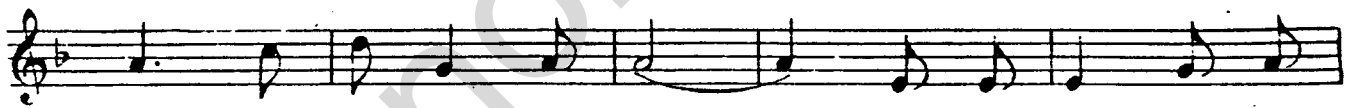
tàn, Thì em ơi ! em chờ sầu thương chi . Em thấy chẳng khói



súng của giặc thù , Còn mịt mùng và còn che khuất mờ .



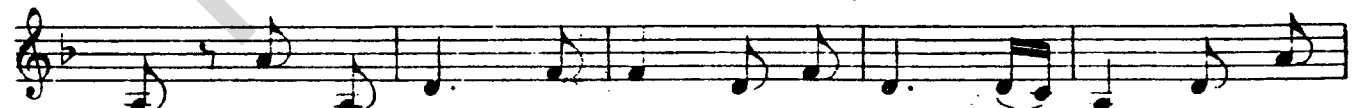
- Khói lửa còn đang thiêu về xóm làng điêu - tàn , Đầu thơ



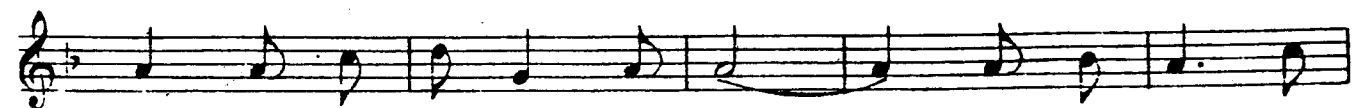
ngày ai quần vánh khăn tang . Bao đau thương khi quân



cướp còn bạo tàn , Còn bạo tàn và còn chưa khuất - phục .



- (Gái) Nắng nửa chiều đưa anh nhìn mấy dòi chập chùng, Nhìn sông



xanh , nhìn hồng lúa, nhìn nương dâu . Tay nắm tay em

Ấn-phẩm 1955 của TINH-HOA— Việt-Nam (Huế)
TÁC-GIẢ GIỮ BẢN-QUYỀN

CẤM TRÍCH DỊCH, IN LẠI
VÀ SỬA ĐỔI LỜI CA KHÁC

nhờ lời dặn dò : « Đừng ngập ngừng buồn lòng ai giết thù .

- Tiếng diệt thù đang vang ngoài chiến-trường hung tàn . Và xương

roi như núi vi quân tham . - Anh anh - ơi khi quân

cướp còn bạo tàn . Thi người Việt còn chưa thôi chia lìa .

To di Marcia

(Hợp ca) Anh đi . Mai về chiến thắng . Anh đi

- Mai về chiến thắng . Khi súng quân thù thôi vang trên non

sông , Tươi thắm màu cờ vai reo trên kinh thành .

- Anh đi . Mai về hòa - bình . Anh đi ,

- Mai về hòa - bình . Ca khúc khải - hoàn không còn hận biên-

cương . Quân cướp bạo tàn thôi xéo dẫm quê - hương .

T. H. 371

BẢN « ANH ĐI MAI VỀ » DO TINH-HOÀ ẤN-HÀNH LẦN THỨ BA. NGOÀI NHỮNG BẢN THƯỜNG CÒN IN THÊM 30 BẢN ĐẶC-BIỆT ĐÁNH DẤU TỪ H. N. I ĐẾN XX - T. H. I ĐẾN X ĐỀU CÓ CHỮ KÝ CỦA TÁC-GIẢ VÀ ĐÓNG TRIỆN SƠN T. H. ĐỀ TẶNG.