

GLORIA

DO

DO

M. Giombini

$\text{=120} \downarrow \text{=}$

Instrument 1

Glo ria,

Instrument 2

Glo ria,
DO SOL DO FA/SOL DO MI - LA - FA

5

Glo ria, a Dio nel - l'al - to dei cie - li,

Glo ria, a Dio nel - l'al - to dei cie - li,

G C F/G G E/G

9

Glo ria. E pa - ce

Glo ria. E pa - cein

13

G E/G C G C F

e pa - ce in ter-raagli uo - mi - ni, di

ter - ra, in ter-raagli uo - mi - ni, di

17

buo - na vo lon - tà. Ti lo - dia - mo,

buo - na vo lon - tà. DO Ti lo - dia - mo, 7 FA

21

ti be - ne - di - cia - mo, ti

ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,

F G G

24

a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo.

ti glo - ri - fi - chia - mo.

27

Ti ren - dia - mo, gra - zie,

Ti ren - dia - mo, gra - zie,

C G C F/G G C F/G

C G C F G E

31

per la tua glo - ri - a im - men - sa. Si -

per la tua glo - ri - a im - men - sa. Si -

Detailed description: The image shows a musical score for two voices (Soprano and Alto) with guitar chords. The score is in 4/4 time. The lyrics are 'per la tua gloria immensa. Si -'. The guitar chords are C, G, C, F, G, E. The melody consists of quarter and eighth notes, with a fermata over the word 'im'.

35

gno re Fi - glio U - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto Si - gno - re Dio. A -
 gno re Fi - glio U - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto Si - gno - re Dio. A -

39

LA- SOL FA# FA MI4

gnel lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre.
 gnel lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre.
 LA - MI LA - MI -

43

Tu che to - glii pec - ca - ti, i pec - ca - ti del mon - do,
 Tu che to - glii pec - ca - ti, i pec - ca - ti del mon - do,

47

F C D G

ab - bi pie - tà di noi, ab - bi pie - tà di noi.
 ab - bi pie - tà di noi, ab - bi pie - tà di noi.
 LA - MI LA - MI -

51

Tu che to - glii pec - ca - ti, i pec - ca - ti del mon - do,

Tu che to - glii pec - ca - ti, i pec - ca - ti del mon - do,

F C D G

55

ac - co - gli, ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca.

ac - co - gli, ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca.

LA MI LA MI

59

Tu che sie - dial - la de - stra, al - la de - stra del Pa - dre,

Tu che sie - dial - la de - stra, al - la de - stra del Pa - dre,

F C D G

63

ab - bi pie - tà di noi, ab - bi pie - tà di noi.

ab - bi pie - tà di noi, ab - bi pie - tà di noi.

7 FA FA

67

Per - chè tu so - lo il san - to,

Per - chè tu so - lo il san - to, tu

C C

70

tu so - lo il Si-gno - re,

so - lo il Si-gno - re, tu

F

72

tu

so - lo l'Al - tis - si - mo,

73

F G G

so - lo l'Al-tis - si-mo, Ge - sù Cri - sto,

Ge - sù Cri - sto,

76

C G

con lo Spi - ri - to

con lo Spi - ri - to

77

C F/G G C F/G C G

San - to, nel - la glo - ria

LA - San FA DO SOL to, DO FA/SOL nel - la glo - ria DO SOL

81

di Dio Pa - dre, a - men, nel - la glo - ria

di Dio Pa - dre, a - men, nel - la glo - ria

LA - FA DO SOL DO FA DO

85

di Dio Pa - dre, a - men.

di Dio Pa - dre, a - men.

The image shows two staves of music in treble clef. The first staff is numbered 85. Both staves contain the lyrics 'di Dio Pa - dre, a - men.' The melody for both parts is identical. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). A slur is placed under the notes for 'a - men.' (A4, G4, F4, E4, D4). The final notes of the phrase are G4 and A4.