

Light Cavalry Overture

(Leichte Cavallerie)

Arr. Joseph D. Brown II

Maestoso

The musical score is arranged in five systems, each containing five staves. The instruments are labeled as follows:

- System 1: B \flat Clarinet, B \flat Clarinet, B \flat Clarinet, Alto Clarinet, Bass Clarinet
- System 2: B \flat Cl., B \flat Cl., B \flat Cl., A. Cl., B. Cl.
- System 3: B \flat Cl., B \flat Cl., B \flat Cl., A. Cl., B. Cl.

The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a **Maestoso** tempo marking. The first system contains measures 1-5, featuring a prominent triplet in the first B \flat Clarinet part. The second system contains measures 6-10, with a measure number '10' above the staff. The third system contains measures 11-15, with a measure number '15' above the staff. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *mf* and *f*.

B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
A. Cl. 
B. Cl. 

20
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
A. Cl. 
B. Cl. 

B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
A. Cl. 
B. Cl. 

B \flat Cl. ¹³⁵

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

B \flat Cl. ¹⁴⁰ ¹⁴⁵

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

Very slow

B \flat Cl. ¹⁵⁰

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

165

B♭ Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
A. Cl.
B. Cl.

Allegretto

170

B♭ Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
A. Cl.
B. Cl.

175

B♭ Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
A. Cl.
B. Cl.

190

B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
A. Cl. 
B. Cl. 

195

B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
A. Cl. 
B. Cl. 

200

B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
A. Cl. 
B. Cl. 

205

220

B \flat Cl. *mf*

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl. *mf*

225

B \flat Cl. *sfz*

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl. *p*

230

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

235

B \flat Cl.  B \flat Cl.  B \flat Cl.  A. Cl.  B. Cl. 

B \flat Cl.  B \flat Cl.  B \flat Cl.  A. Cl.  B. Cl. 

B \flat Cl.  B \flat Cl.  B \flat Cl.  A. Cl.  B. Cl. 

B♭ Cl. ²⁵

B♭ Cl.

B♭ Cl.

A. Cl.

B. Cl. ₃

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

A. Cl.

B. Cl. ₃

B♭ Cl. ³⁰

B♭ Cl.

B♭ Cl.

A. Cl.

B. Cl. *mp* *f* ₃

Allegro

Musical score for Clarinets in Bb, A, and B, measures 35-40. The score is written for five parts: Bb Cl. (top), Bb Cl., Bb Cl., A. Cl., and B. Cl. (bottom). The key signature is Bb major (two flats). The tempo is Allegro. The score includes dynamic markings: *p* (piano) and *f* (forte). The first Bb Cl. part has a fermata at measure 35 and a *sfz* (sforzando) marking at the end of the first system. The second Bb Cl. part has a *p* marking at the start of the first system. The A. Cl. part has a *p* marking at the start of the first system. The B. Cl. part has a *p* marking at the start of the first system. The second system includes triplets in the first Bb Cl. part, with a measure number 40 above the first triplet. The third system includes triplets in the first Bb Cl. part. The fourth system includes triplets in the first Bb Cl. part. The fifth system includes triplets in the first Bb Cl. part.

45

B \flat Cl. *ff*

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

50

B \flat Cl.

B \flat Cl. *p* *ff*

B \flat Cl. *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

55

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

B \flat Cl. 

B \flat Cl. 

B \flat Cl. 

A. Cl. 

B. Cl. 

Andante

B \flat Cl. 

B \flat Cl. 

B \flat Cl. 

A. Cl. 

B. Cl. 

B \flat Cl. 

B \flat Cl. 

B \flat Cl. 

A. Cl. 

B. Cl. 

B \flat Cl. ⁷⁰

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

B \flat Cl. ⁷⁵

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

B \flat Cl. ⁸⁰

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

B \flat Cl.  B \flat Cl.  B \flat Cl.  A. Cl.  B. Cl. 

B \flat Cl.  B \flat Cl.  B \flat Cl.  A. Cl.  B. Cl. 

⁹⁰ B \flat Cl.  B \flat Cl.  B \flat Cl.  A. Cl.  B. Cl. 

95

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

100

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

105

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

A. Cl.

B. Cl.

110

B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
A. Cl. 
B. Cl. 

B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
A. Cl. 
B. Cl. 

B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
A. Cl. 
B. Cl. 