

# Tranquility

Marc Sabatella

Alto Sax 1  $\text{♩} = 66$   
 Alto Sax 2  
 Tenor Sax 1  
 Tenor Sax 2  
 Bari Sax  
 Trumpet 1  
 Trumpet 2  
 Trumpet 3  
 Trumpet 4  
 Trombone 1  
 Trombone 2  
 Trombone 3  
 Trombone 4  
 Guitar  
 Piano  
 Bass  
 Drums

Chord symbols:  
 F#m7, Bb7sus, D7alt, Gm7, Ab7sus, Cm7, D9m7, Fm7, Gbm7, Bbm7, Bbm7

**A**

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Tbn. 4  
Gtr.  
Pno.  
Bass  
Drums

Harmon  
Harmon  
Harmon  
Harmon  
open  
open  
open

$D_{mi}^7$   $E_{bmi}^7$   $C_{mi}^7$   $F^7$   $B_{mi}^7$   $E^7$   $A_{mi}^7$   $A_{mi}^7/G$   $F^7_{sus}$   $E_{mi}^7$   $E_{bmi}^7$   $A_{b7}_{sus}$   $A_{b7}_{alt}$   
 $D_{mi}^7$   $E_{bmi}^7$   $C_{mi}^7$   $F^7$   $B_{mi}^7$   $E^7$   $A_{mi}^7$   $A_{mi}^7/G$   $F^7_{sus}$   $E_{mi}^7$   $E_{bmi}^7$   $A_{b7}_{sus}$   $A_{b7}_{alt}$   
 $D_{mi}^7$   $E_{bmi}^7$   $C_{mi}^7$   $F^7$   $B_{mi}^7$   $E^7$   $A_{mi}^7$   $A_{mi}^7/G$   $F^7_{sus}$   $E_{mi}^7$   $E_{bmi}^7$   $A_{b7}_{sus}$   $A_{b7}_{alt}$

**B**

Alto 1  
Alto 2  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bari  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tpt. 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Tbn. 4  
Gtr.  
Pno.  
Bass  
Drums

Chord symbols:  
 D<sup>9</sup>ma<sup>7</sup> G<sup>#</sup>m<sup>6</sup>/D<sup>b</sup> B<sup>7</sup>sus B<sup>7</sup>b<sup>9</sup> E<sup>ma</sup>7 A<sup>m</sup>6/E B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> G<sup>#</sup>7<sup>alt</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7<sup>sus</sup> F<sup>#</sup>7<sup>b9</sup> B<sup>ma</sup>7 A<sup>#</sup>m<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7<sup>b9</sup> G<sup>#</sup>m<sup>7</sup> G<sup>#</sup>m/F<sup>#</sup> E<sup>7</sup>sus C<sup>#</sup>/E

**C**

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

**D** Am<sup>7</sup> F<sup>ma7</sup> D<sup>mi7</sup> G<sup>7sus</sup> B<sup>7alt</sup> E<sup>mi7</sup>

Solo

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Gtr.

Pno.

Bass

Drums

Harmon

Harmon

Harmon

Harmon

Bucket

C<sup>mi7</sup> A<sup>bma7</sup> F<sup>mi7</sup> B<sup>b7sus</sup> D<sup>7alt</sup> G<sup>mi7</sup>

C<sup>mi7</sup> D<sup>bma7</sup> F<sup>mi7</sup> G<sup>bma7</sup> B<sup>ma7</sup> B<sup>mi7</sup> D<sup>ma7</sup> D<sup>bma7</sup> C<sup>mi7</sup> A<sup>bma7</sup> F<sup>mi7</sup> B<sup>b7sus</sup> D<sup>7alt</sup> G<sup>mi7</sup>

B<sup>bmi7</sup> E<sup>b7</sup> E<sup>mi7</sup> A<sup>b7</sup> C<sup>mi7</sup> D<sup>bma7</sup> F<sup>mi7</sup> G<sup>bma7</sup> B<sup>ma7</sup> B<sup>mi7</sup> D<sup>ma7</sup> D<sup>bma7</sup> C<sup>mi7</sup> A<sup>bma7</sup> F<sup>mi7</sup> B<sup>b7sus</sup> D<sup>7alt</sup> G<sup>mi7</sup>

F<sup>7</sup><sub>sus</sub> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebma<sup>7</sup> Abma<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>#</sup>7<sup>alt</sup> C<sup>#</sup>7<sup>b9</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>/E D<sup>7</sup><sub>sus</sub> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup><sup>b9</sup> Cma<sup>7</sup> F<sup>7</sup><sub>sus</sub>

Ab<sup>7</sup><sub>sus</sub> Cm<sup>7</sup> D<sup>#</sup>ma<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>#</sup>ma<sup>7</sup> Bma<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>7</sup><sup>alt</sup> E<sup>7</sup><sup>b9</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G F<sup>7</sup><sub>sus</sub> Em<sup>7</sup><sup>b5</sup> Ebma<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup><sub>sus</sub>

F7<sup>alt</sup> **E** Am7  
 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

Alto 1: End solo  
 Alto 2: *mf*  
 Tenor 1: *mf*  
 Tenor 2: *mf*  
 Bari: *mf*  
 Tpt. 1: *mf* open  
 Tpt. 2: *mf* open  
 Tpt. 3: *mf* open  
 Tpt. 4: *mf* open  
 Tbn. 1: Solo  
 Tbn. 2: *mf* open  
 Tbn. 3: *mf*  
 Tbn. 4: *mf* open  
 Gtr.: *mf* *mf*  
 Pno.: *mf*  
 Bass: *mf*  
 Drums: *mf*

Chord Progression:  
 Cm7 D<sup>b</sup>ma7 Fm7 G<sup>b</sup>ma7 Bma7 B<sup>b</sup>ma7 Dm7 E<sup>b</sup>mi7 Cm7 F7 Bm7<sup>9</sup> E7<sup>9</sup> Am7 Au7/G F7<sup>sus</sup> Em7<sup>9</sup> E<sup>b</sup>ma7 A<sup>b</sup>7<sup>sus</sup> A<sup>b</sup>7<sup>sus</sup> *mf*

**F**

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Gtr.

Pno.

Bass

Drums

*D#m7*

*End solo*

*D#m7*

*E7sus*

*D#m7*

*G#m6/D#* *B7sus* *B7#9* *Ema7* *Am6/E* *B7/D#* *G#7alt* *C#m7* *F#7sus F#7#9* *Bma7* *A#m7 D#7#9* *G#m7* *G#m7/F#* *E7sus*



Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari

Tpt. 1  
Hand over bell

Tpt. 2  
Hand over bell In stand open

Tpt. 3  
Hand over bell In stand open

Tpt. 4  
Hand over bell In stand open

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Gtr.

Pno.

Bass  
D<sup>#</sup>/E E<sup>7</sup>sus C<sup>#</sup>/E B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7alt E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7alt C<sup>m</sup>7 D<sup>b</sup>m<sup>7</sup> F<sup>m</sup>7 G<sup>b</sup>m<sup>7</sup> B<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>m</sup>7 D<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

Drums

76 77

6